

छयनिका

बोसन्ध ७५ सुनिम्न, न मन्त्र

প্রকাশক
শ্রীশিশির কুমার চট্টোপাধ্যায় ।

বিহার বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের
প্রথম অধিবেশন উপলক্ষে প্রকাশিত
মজঃফরপুর, দোলপূর্ণিমা, ১৩৩৩ ।

৬১নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা

কুন্তলীন প্রেস

শ্রীচক্রমাধব বিশ্বাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

মূচীপত্র

১।	অদ্বৈতবাদে সৃষ্টি	...
২।	নবীন ভারত পুরাণ	...
৩।	সমাজতন্ত্র
৪।	বেহারে বাঙ্গালী আমি	...
৫।	বিশ্ব বিজয়ে ব্যাপ্ত আশ্রয়	...
৬।	পূরীধামে জনৈক ভদ্রলোকের আগ্রহে লিখিত	
৭।	না বুঝি সংসার খেলা	...
৮।	কলিকাতা ঠনঠনিয়ার কালীবাড়ীর কালীমূর্তির কাপড় পরা দর্শনে	...
৯।	নূতন একরকম
১০।	ঠনঠনে কালীতলা	...

চয়নিকা ।

অদ্বৈতবাদে সৃষ্টি

—:~:—

গগনের সেই স্বদূর প্রান্ত
অনন্তের যেথা অন্ত ।
দীপ্তমহিমা, চিদানন্দময়—
যেথা দেবলোক কান্ত ॥

সেই দেবলোক মাঝে, অপূর্ব পুরী বিরাজে
বিশ্বকেন্দ্র যেথা অবস্থিত ।

গোলোক যাহার নাম, সর্বজ্যেষ্ঠ যেই ধাম
যে নামেতে ভূবে পরিচিত ॥

স্বর্গ, মর্ত্ত, রসাতল, রবি, শশী, তারাদল
সকলেরই সেই রাজধানী ।

ব্রহ্মাণ্ডের সে ক্যাপিট্যাল, , যেথা হ'তে অবিরল
বাহিরায় বিশ্বচালন বাণী ॥

চয়নিকা

সৃষ্টি করণের পূর্বে,
একাত্মা একক যবে
ধ্যানে মগ্ন কাটাতেন কাল ।
বিষয় অভাবে বিভূ,
নিজেই নিজের প্রভু
নিজে নিজ-ধ্যানেতে বিহ্বল ॥
একাগ্র নিজের ধ্যানে,
জ্ঞান উপজিল মনে
কি অপার শক্তি নিজে আছে ।
নিরুদ্দেশ আত্মধ্যান,
বৃথা, ত্যাজ্য, এই জ্ঞান
বিক্ষোপ আনিল চিত্ত মাঝে ॥
মিলি সে জ্ঞানের সহ,
নিষ্কর্মতা দুর্বিষহ
সৃষ্টি ইচ্ছা জন্মাইল ঘোর ।
কোন্ বস্তু কি কি ভাবে,
কোন্ কাজে কোথা রবে
এ কল্পনায় হলেন বিভোর ॥
কল্পিত প্রানের (ধারার) মত,
সূক্ষ্ম স্থূল ভেদ গত
ত্রিলোক ব্রহ্মাণ্ড আদি সব ।
সূর্য, চন্দ্র, গ্রহ, তারা,
সর্ব জ্যোতিষ্কের ধারা
জল, বায়ু, মৃত্তিকা, ধাতব ॥
অচিত্, সচিত্ জীব,
জীজাতি, পুরুষ, ক্লীব
গতি, স্থিতি, নানা রূপ ভাব ।
কল্পিত সৃষ্টির প্রাণে,
উপযোগী যে যে স্থানে
নিবেশিত হইল সে সব ॥
সৃষ্টিপ্রাণ (ধারা) স্থির করে,
সৃষ্টি উপাদান তরে
বিভূমন হল উচাটন ।

শ্রষ্টা ও সৃষ্টের ঐক্য, এ ভবিষ্য ঋষি বাক্য,
 স্কুল, স্কল্ল যাহা বিজ্ঞমান ॥
 সকলই ব্রহ্মার কায়া, তাঁরই অংশ, তাঁরই মায়া,
 তাঁ হতে উদ্ভব, তাঁতেই লয় ।
 এই ভাবী জ্ঞান উদি, আশ্রয় হইলে হৃদি
 হল অগ্নি চিন্তার উদয় ॥

প্রথম আয়োজন

বিপুল বিশ্ব সৃজন, বিশেষজ্ঞ একজন
 থাকিলে বিশ্বের নাহি ভয় ।
 তাই ভগবান্ হরি, নিজ দেহ অংশ করি
 ব্রহ্মা রূপে হলেন উদয় ॥
 ব্রহ্মারে করি উদ্ভব, সৃষ্টি বিধি কার্য্য সব
 ব্রহ্মা হস্তে করিলেন অর্পণ ।
 ভার (চার্জ) অর্পিত কালে, কার্য্যে নিয়োগের ছলে
 'ব্রহ্মারে সম্বোধি বিষ্ণু ক'ন ॥
 এই যে অনন্ত শূন্য, আমি ভিন্ন নাহি অগ্নি
 চিন্তার ও বিষয় কিছু নাই ।
 বিষয় অভাবে মন হয় অতি উচাটন
 নিষ্কর্মা হেতু ক্লেশ পাই ॥
 বিষয় অভাব তাই, মোচন করিতে ভাই
 সৃষ্টি ইচ্ছা হয়েছে আমার ।

চয়নিকা

কিরূপে কি সৃষ্টি হবে, কোথায় কি ভাবে রবে
কৰ্ম্মচেষ্টা কিবা হবে কার ॥

এ সমস্ত স্থির করে, প্ল্যানও করেছি পরে
সেই মত কার্য্য হওয়া চাই ।

করিতে সৃষ্টি সাধন, সাহায্যের প্রয়োজন
উদ্ভব করেছি তোমা তাই ॥

যা কিছু সৃজন হবে, সকলই আমার হবে
সকলেরই প্রভু আমি রব ।

আমারই ঘোষিবে নাম, সৃষ্ট জীব অবিরাম
হইলেও তব সৃষ্টি সব ॥

স্বব, স্তুতি, পূজা, পাঠ যাহা কিছু হবে ।

সৃষ্টিকর্তা বলি সবে আমাকে করিবে ॥

এ সবের অধিকার করহ বর্জন ।

না করিবে শ্রষ্টা বলি দাবী কদাচন ॥

ভাবী বিশ্বপতির এই শুনিয়া প্রস্তাব ।

সাস্তাঙ্গ প্রণত ব্রহ্মা দিলেন জবাব ॥

শ্রীব্রহ্মা উবাচ

একি তব বাক্য ব্রহ্ম ? একি ব্যবহার ?

ভাবী বিশ্বপতি তুমি, তুমি সারাংসার ॥

ভাই বলে সন্মোদন উচিত না হয় ।

তবাংশে জন্মিলে (ও) তব সমকক্ষ নয় ॥

সমগ্র সৃষ্টিই হবে তব অধিকার ।
 কার সাধ্য এ স্বত্বের করে অস্বীকার ॥
 দাসভাবে আজ্ঞা সব পালিব তোমার ।
 করিলাম তোমা কাছে এই অঙ্গীকার ॥

সৃষ্টি সমাপন পর, ব্রহ্মা নিজ অঙ্গীকার
 করেছেন সর্বদা পালন ।
 লভিলে ও নাম বিভূ, ব্রহ্মা বিষ্ণু সহ কল্প
 দ্বন্দ্বীভাব করেন নি ধারণ ॥
 বরঞ্চ এ অঙ্গীকার, রেখেছে সত্ত্বম তাঁর
 করেও নি কোন তাঁর ক্ষতি ।
 মানব স্বভাব হতে, আশাও ছিল না পেতে
 কোনরূপ পূজা, পাঠ, স্তুতি ॥
 বা হতে লাভের আশ, বা হতে ধ্বংসের ভ্রাস
 কিম্বা যার অধিকারে বাস,
 সন্তুষ্ট রাখিতে তারে, লোক স্তুতি গান করে
 মানুষ এতই স্বার্থবশ ॥
 দেউল, মন্দির করি, প্রতিমা স্থাপি তাদেরি
 সেবে নানা ধ্যান উপচারে ।
 তাই এ ভারত ধরা, শৈব, বৈষ্ণবেতে ভরা
 শিব, বিষ্ণু প্রতিমা মন্দিরে ॥
 সে দেবেরও অবতার, শক্তিও তাঁদের আর
 বিবিধ বিধানে পূজা পান ।

চয়নিকা

ব্রহ্মারে না পুছে কেহ,
নাহিও মন্দির, গেহ
নাহি পান পূজা, স্তুতি, গান ॥

দ্বিতীয়-আয়োজন

সেই স্থান কেন্দ্র করি,
যেথা পরব্রহ্ম হরি
ধ্যানে মগ্ন কাটাতেন কাল ।

দূর ব্যাপি চারিধারে,
স্থাপিলেন গোলাকারে
দেবলোক বিপুল বিশাল ॥

হুর্ভেদ্য, হুল্লভ্য করি,
পরিখা, প্রাচীরে ঘেরি
দেবলোক সীমাবদ্ধ হল ।

এক অংশ হলো তার,
বাস জন্ত দেবতার
নির্মুক্ত আত্মার তরে অন্য ।

ব্রহ্মা অধিকারময়,
বিশ্বসৃষ্টি কার্যালয় (৩)
ধারণ করিল অংশ ভিন্ন ॥

যে অংশ সৃষ্টির খণ্ড,
নানাগার, নানা কুণ্ড
সেই অংশে হইল স্থাপিত ।

বিপুল সৃষ্টি কারণ,
যে যে যন্ত্রের প্রয়োজন
সে যন্ত্রও হইল সৃজিত ॥

আছিল ব্রহ্ম আদেশ,
রাখিতে দৃষ্টি বিশেষ
স্বাতন্ত্র্য, বহুল হয় সৃষ্টি ।

ভিন্ন চেষ্টা, ভিন্ন কর্মী,
চাঞ্চল্য ও ভেদ ধর্মী
যাতে হয়, রাখিতে সে দৃষ্টি ॥

এদের হলে অভাব, হবে ঘোর সমভাব
 সমভাব দৃষ্টিস্থ নাশে ।
 মনে রেখো এই কথা, নবীনতা নাহি যেথা
 সৌন্দর্য্য সেখানে নাহি আসে ।
 চেষ্টা ও পরিবর্তন, নবীনতা আনয়ন
 করিয়া নৈষ্কৰ্ম্ম্য ক্লেশ নাশে ॥
 গুনিয়া ব্রহ্মবচন, চিন্তায় হয়ে মগন
 ব্রহ্মা ব্রহ্মে করে নিবেদন ।

শ্রীব্রহ্মা উবাচ

হিংসা, ঘেব, লোভ, দ্রোহ, দয়া, দাক্ষিণ্য, স্নেহ
 কাম, ক্রোধ, গুণধৰ্ম্ম যত ।
 জীবন চেতনা সহ থাকিলে নিহিত ।
 নানা চেষ্টাময় জীব হইবে সতত ॥
 কৰ্ম্ম প্ররোচক এদের হবে প্রয়োজন ।
 উপাদান সহ এদের করুণ অর্পণ ॥

চতুর্থ উপাদান সংগ্রহ

গুনিয়া ব্রহ্মার বাক্য পরব্রহ্ম ক'ন ।
 আমার শরীরে পাবে সৃষ্টি উপাদান ॥
 সূক্ষ্ম, স্থূল আদি করে যা কিছু চাহিবে ।
 সব উপাদান(ই) এই বপু হতে পাবে ॥

छयनिका

একেবারে ব্রহ্ম ইচ্ছা প্রবল হইল ।
সেই ইচ্ছা শ্রোত সহ বেগে বাহিরিল ॥
সেই সব শক্তি যার সংস্পর্শে আসিলে,
স্বল্প পরিণত হয় ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ॥
আরও ব্রহ্ম আত্মা হতে মধুর আভায়,
দয়া, দাক্ষিণ্য, স্নেহ, বেগে বাহিরায় ॥
ব্রহ্ম আত্মা হ'তে সব হয়ে নির্গমন,
সৃষ্টিশালে কুণ্ডাগার করিল পূরণ ॥
এরূপে প্রকাশি ব্রহ্ম সৃষ্টি উপাদান ।
ব্রহ্মাকে দিলেন আদেশ করিতে সৃজন ॥

দয়া, দাক্ষিণ্য, ভিন্ন নাহি এল বৃত্তি অগ্র
হিংসা, ক্রোধ, লোভ, নির্যমতা ।

এ সকলে নাহি দেখি, বিফলতা ভয়ে দুঃখী
ব্রহ্মা ব্রহ্মে কহেন বারতা ॥

হিংসা আদি বৃদ্ধি যত, না হলে জীব চিন্তগত
হবে জীব-চাঞ্চল্য দুষ্কর ।

[illegible]

বিদ্যা হিংসা, ঘৃণা, দ্রোহ, দয়া, দাক্ষিণ্য, স্নেহ
ক্রিয়াবান কেমনে হইবে ?

তাই মম আবেদন, এ সবে করুন অর্পণ
চঞ্চলতা যদি চান জীবে ॥

চরনিকা

শুনি এ ব্রহ্মা বচন,
করিতে লাগিলেন চিত্তমাঝে ।
অশ্বেষণে নাহি পান,
চিত্তে এদের নাহি স্থান
দেখি শুধু দয়া, স্নেহ আছে ॥
ব্রহ্মাকে উদ্দেশ্য করি,
ক'ন পরব্রহ্ম হরি
এ সকল বৃত্তি নাহি পাই ।
ব্যর্থ অশ্বেষণ করা,
শুধু কৃপা, স্নেহ ভরা
বৃত্তি যাহা চাহ হেথা নাই ॥
শুনি এ ব্রহ্মবচন,
ব্রহ্মা কিছু করি ধ্যান
কহিলেন, প্রভু দয়াময়,
করিয়াছি স্থির মনে,
সচেষ্ট হবে কেমনে
জীবচিত্ত চাঞ্চল্য আলায় ॥
রক্ষিতে জীবন প্রাণ,
খাত্ত হবে প্রয়োজন
খাত্ত বিনা না রবে জীবন ।
সৃষ্টিলোপ নাহি হয়,
নাহি হয় জ্ঞাতিক্ষয়
এ বিধিও করিব সাধন ॥
স্বথ ও ক্লেশের জ্ঞান,
জীবচিত্তে আরোপণ
করে দিব একরূপ বিধানে ।
অবিচ্ছিন্ন স্বথ তরে,
দুঃখ, ক্লেশ লজ্জিবারে
রবে সদা চেষ্টা জীব মনে ॥
সৃষ্টিরও রক্ষার হেতু,
যত জীব, যত বস্তু
সকলেতে থাকিবে নিহিত ।

চয়নিকা

সে সব শক্তি, উপায়, যাতে সদা বৃদ্ধি পায়
বস্তু, জীব সম ধর্মগত ॥

অজস্র বিধান, খাত্ত উপাদান
থাকিলেও এই ভবে ।

ভক্ষ্য নির্বাচন, করার যে জ্ঞান
আদিতে না রবে জীবে ॥

বৃত্তক্ষা, উন্মাদভরে, ভক্ষ্য আহরণ তরে
এক জীব অন্ত জীবে বধি ।

ভক্ষ্যরূপে ব্যবহার, করিবেক নিরন্তর
জীবদেহ জীবভক্ষ্য বিধি ॥

হিংসাবৃত্তি এই ভাবে জগিয়া প্রবল হবে
দয়াবৃত্তি নিষ্ক্রিয় থাকিবে ।

অদম্য স্ত্রের আশ, নিবারিতে দুঃখত্রাস
স্বার্থবৃত্তি জীবে প্রবেশিবে ॥

স্বার্থ হবে মূল লক্ষ্য, দয়া, প্রেম, স্নেহ, সৌখ্য
স্বার্থজ্ঞান সদাই রোধিবে ।

স্বার্থহুত ইচ্ছা সহ, ক্রোধ ও জিঘাংসা মোহ
আনিবে লোভ, দ্রোহ, নির্মমতা ।

দ্রোহ, নির্মমতা আসি, দয়া, দাক্ষিণ্য নাশি,
ভুলাইবে অন্ত কাতরতা ॥

ক্রমে ক্রমে যবে হবে জ্ঞানের উদয়,
জীবদেহ ভিন্ন অন্ত খাত্তের সঞ্চয় ;

শিথিলে করিতে যারা, সেই প্রাণিগণ
 খাণ্ড তরে জীবহিংসা করিবে বর্জন ॥
 অহিংসার বেদ তবে হইবে প্রচার
 দয়া, দাক্ষিণ্য পূর্ণ হইবে সংসার ॥
 পরদুঃখ-কাতরতা আসিবেক যবে
 হিংসা, নির্মমতা, জোহ দুর্বল হইবে ॥

বিশ্বকর্মার আবির্ভাব

অণু, পঁরমাণু হতে, সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহাদিতে
 সৃষ্টিবিধি হয়েছে নিয়োগ ।
 এ জটিল সৃষ্টিবিধি, চাহে দৃষ্টি নিরবধি
 অগণিত সংযোগ, বিয়োগ ॥
 ব্রহ্মা ভাবিলেন তাই, শিল্পী সহকারী চাই
 সাহায্য করিতে সৃষ্টি কাষে ॥

সৃষ্টিকার্য্য

বিশ্বসৃষ্টি উপাদান, হলে স্থির সমাধান
 ব্রহ্মা হলেন সৃজনেতে রত ।
 পরব্রহ্ম বপু হতে, অংশ নিয়ে একে একে
 বিশ্বসৃষ্টি হইল সাধিত ॥
 পরব্রহ্ম বপু হতে অংশ কিছু লয়ে
 স্থূলকারী কুণ্ডাগারের সংসর্গে আনিয়,

চয়নিকা

দূর শূণ্যমার্গে তাহা ঘূর্ণি বেগ দিয়া
ফেলিলেন বেগে ব্রহ্মা দূরে নিক্ষেপিয়া ॥
রবি, শশী, গ্রহ, তারা এক্রূপে সৃজন
হয়ে শূণ্যমার্গে সবে করে বিচরণ ।
যেই ঘূর্ণি বেগে সবে নিক্ষিপ্ত হইল
সেই বেগে সকলে ঘুরিতে লাগিল ॥

ব্রহ্মবপু অংশ হ'তে, যা কিছু আছে জগতে—
 স্কুল, স্কস্ক, সচিত, অচিত ।

নানা জীব, নানা জন্তু, সজীব, অজীব বস্তু
সচল, অচল ভেদগত ॥

কুণ্ডাগার শক্তি যোগে, দ্রাঢ়, তরলতা ভাগে,
উপযোগী গুণ ধর্ম দিয়া।

উপযোগী যত্ন পরে, বিশ্বকর্মা সহকারে
প্রাপ্ত হ'ল নানারূপ কায়া ॥

শেষে, সর্বশেষে বিভূ,
সৃজিনা মানব বধু
ব্রহ্ম অগ্রে স্থাপিত হইল।

ব্রহ্ম আত্মা অংশ হতে চিদাত্মা বিবেক তাতে
বিজলী প্রভায় প্রবেশিল ॥

এইরূপ সৃষ্টিকার্য্য করি সমাপন
পরব্রহ্ম হাতে ব্রহ্মা করিলেন অর্পণ ॥

ব্রহ্মা যোড় হাত করি
বহু স্তুতি, নতি করি
পরব্রহ্মে করেন জ্ঞাপন ।

পালিয়া তব আদেশ
সৃষ্টি করিয়াছি শেষ
আরও এক করি নিবেদন ।

পরম্পরা যাতে রয়
সৃষ্টি লোপ নাহি হয়
করেছিও ইহার নিয়ম ।

অস্তভূত নিজগুণে
স্ব স্ব জাতি সংরক্ষণে

ধ্বংসরোধে হয়েছে সক্ষম ॥

নিজ বিশ্বভার নিজে করুন গ্রহণ ।
নিজ ইচ্ছামত ইহা করুন পালন ।
ধন্য ধন্য বলি ব্রহ্ম আশীর্বাদ দেন
অবসাদে ব্রহ্মা হলেন নিদ্রায় মগন ॥
অঐতবাদের এই সৃষ্টি প্রকরণ
অতি গূঢ় তত্ত্ব ইহা, নহে প্রহসন—
শঙ্করে এ গূঢ় তত্ত্ব নিহিত আছিল,
মানব উদ্ধার হেতু প্রকট হইল ।
ভক্তিভরে পড়ে কিম্বা শুনে যেই জন

চয়নিকা

সংসারের মায়া মোহ কেটে সেইজন

শরীরে ব্রহ্মলোকে করিবে গমন ॥

ইতি—শ্রীঅদ্বৈতবাদ মহাপুরাণে বিশ্বস্থিষ্টিনাম

অন্তপুরাণঃ সমাপ্তঃ ॥

পরিশিষ্ট

শ্রুত বিশ্বপতি, জগতের গতি

কিব রূপ, কিবা কায়া ।

কিবা তব মতি, কিসে বা সম্ভ্রীতি

কিব তব মন মায়া ॥

জীব পরমাণু, জীবাণু ও স্থানু

কেহ বা সজীব, অজীব কেহ ।

কেহ বা অচল, কেহ সচঞ্চল

কতবিধ রূপ, দেহ ॥

কেহ বা সচিত্, কেহ বা অচিত

চেতনারও স্তর কত ।

সহ সে চেতন, জ্ঞানের মিলন

কত ভেদ ক্রম-গত ॥

মন, জ্ঞান, চিন্তা, স্থিতি, বিবেকতা

জড়িত কত যে ভাবে ।

জীবনেরও ক্রম, জীবিকা নিয়ম
 ক্রিয়াভেদও কত সবে ॥
 ইন্দ্রিয় ও রিপু, উপযোগী বপু
 কত স্তর, কত জাতি ।
 জীবানু অধম, ক্রমে উদ্ধতম
 প্রাণী জীব করে স্থিতি ॥
 এ সবারও মাঝে, কি কৌশল রাজে
 কি অপূৰ্ণ সৃষ্টিরীতি ।
 কত বিধি ভাষ, করিতে প্রকাশ
 হ্লাদাভাব, বাঙ্খা, ভীতি ॥
 ঐ যে গগন, ধরে অগনন
 চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, তারা ।
 ভ্রমে অবিরাম, না আছে বিরাম
 কি কাজে ভ্রমিছে ওরা ॥
 আছে কি জীবন, এ ধরা মতন
 আছে কি মানুষ এ ধরা মত ?
 জীবহীন কিবা, ঘোরে রাত্রি দিবা
 কি কার্য্য সাধনে রত ?
 জানিতে এ সব, সৃষ্টি তথ্য তব
 কত চেষ্টা নর করে ।
 ভক্তি, উল্লাসেতে, তোমায় জানিতে
 কি ক্লেশ না দেহে ধরে ॥

চয়নিকা

আছ, ধরে জ্ঞান, না পায় সন্ধান
নিরাশ আবেশে শেষে ।
কল্পনার রথে, এপথে ওপথে
ঘোরে দর্শনের আশে ॥
কল্পনা চতুর, নৈরাশ্র বিধুর
আশ্রিতের স্থান দিয়া ।
নানারূপ কায়া, নানা বর্ণ ছায়া
সম্মুখে ধরে রচিয়া ॥
ভক্তিতে বিশ্বল, অন্ধ নর দল
প্রকৃত ভাবিয়া তায় ।
পেয়েছে ভাবিয়া, উল্লাসে মাতিয়া
চিত্তে চিত্র করি লয় ॥

প্রভু জগদীশ !

মানবের দৃষ্টি ক্ষুদ্র, চিন্তা ও জ্ঞানের
প্রসার, পরিধি, সীমা, ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রতম ।
অপার অজ্ঞেয় তুমি জ্ঞানের অতীত । ∴
সৃষ্টিও বিপুল তব দুর্ভেদ্য দুর্গম ॥
কেমনে জানিবে নর, কেমনে বুঝিবে ?
অসীমের ধারণা কি সম্ভবে সসীমে ?
ক্ষম প্রভু, ক্ষম দেব ধৃষ্টতা নরের !
বঞ্চিত করোনা নরে আশ্রয় ও পদের ॥

নবীন ভারত পুরাণ ।

প্রস্তাবনা ।

বিপুল, বিশেষ, জটিল সৃষ্টিকার্যের অবিশ্রান্ত পরিশ্রমে, কায়িক ও মানসিক অবসাদগ্রস্ত হইয়া সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মার ঘোর নিদ্রাবেশ হইল। নিদ্রা যাইবার পূর্বে ব্রহ্মা বিধ্বং ব্রহ্মাণ্ডের কার্যকলাপ পর্য্যবেক্ষণ ও তৎসংক্রান্ত সমস্ত কার্য সম্যকরূপে চালাইবার ভার নিজ সহসম্ভব বিষ্ণু ও শিবের হস্তে অর্পণ করিলেন। এইরূপে বিষ্ণু ও শিব ভারপ্রাপ্ত ট্রস্টিকরূপে কার্য সম্পাদনের ভার লইতে স্বীকৃত হইলে তাঁহাদিগকে ভার দেওয়া হইল, তাঁহারাও ভার লইলেন। তবে রীতিমত কোন লেখাপড়া হয় নাই, আর কোনরূপ আদেশ নিদেশ দেওয়া হয় নাই। বোধ হয় ব্রহ্মার এ বিষয়ে ভুল হইয়াছিল, তাই ব্রহ্মা একরূপ অধিকারচ্যুত হইয়াছেন। তবে নিদ্রা কালের সমস্ত সংবাদ যাহাতে যথাযথ পান, এ বিষয়ে দেবর্ষি নারদকে উপদেশমূলক আজ্ঞা প্রদান করিয়া নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। ব্রহ্মা—একদিন মাত্র নিদ্রায় কাটান। তবে ব্রহ্মার—একদিন পৃথিবীর চতুর্দশ সহস্র বৎসরেরও বেশী। হিন্দুশাস্ত্র এইরূপ প্রমাণ দেয়।

চয়নিকা

ব্রহ্মার নিদ্রাভঙ্গ হইলে নিদ্রাবস্থাকালীন ঘটনা সমূহের সংবাদ জানিবার জন্ত তিনি নারদকে ডাকাইয়া কার্য্যকটি প্রশ্ন করিলেন। নিয়ে তাহার কিয়দংশ, কেবল আধুনিক ঘটনা সম্বন্ধীয় কয়েকটা প্রশ্নোত্তর দেওয়া যাইতেছে।

ব্রহ্মা—নারদ, আমার নিদ্রাকালে বিশেষ উল্লেখযোগ্য কি কি ঘটনা হইয়াছে ?

নারদ—বিষ্ণুদেব ও শিবদেব নিজেদের আধিপত্য এত জারি করেছেন যে আপনার নাম পর্য্যন্তও কেহ লয় না। সমস্ত পূজা-পাঠ, স্তুতি, আবেদন নিবেদন, সবই লোকে এঁদের দুজনকেই করে। এঁদেরই মন্দির অট্টালিকা, এঁদেরই ভোগ রাগের ব্যবস্থা। আপনি যে এত পরিশ্রম করে সমস্ত বিশ্ব জগত প্রস্তুত করিলেন আপনার কিছুই নয়। তাঁহারই সমস্ত জগতের মালিক, লোকের মনে এই ধারণা করে দেছেন। আপনার নাম পর্য্যন্তও কেউ নেয় না।

ব্রহ্মা—এ আর আশ্চর্য্য কি। ওদেরই হাতে দিয়েছি ওদের মান্বে না ত কারে মান্বে।

নারদ—আপনি উদার স্বভাবগুণে সম্পত্তি ভ্রষ্ট হয়েও এরূপ বলছেন। কিন্তু এই রীতি ধরাধামেও গিয়ে পৌঁছেচে ভাইভাইয়ে এমন কি বাপ বেটায় ভিতরে অনেক ঠকপনা ও ঝগড়া কলহ চলেছে। এই ব্যবহারটা উপর থেকে নীচে চলে গেছে।

ব্রহ্মা—সে যা হোক হয়ে গেছে। এখন মানব কুলের অবস্থা কি ?

নারদ—অনেক পরিবর্তন হয়েছে ও হচ্ছে ।

ব্রহ্মা—আমি তো অনেক রকম মানুষ করেছি—সাদা ও রঙ্গিন । তাদের কার কি অবস্থা ?

নারদ—প্রথম প্রথম বিষ্ণুই কাজ বেশী দেখতেন । শিব সন্ন্যাসী উদাসীন অবস্থায় শ্মশানে-মশানে ঘুরে বেড়াতেন । আর তার স্ত্রীও আদ্যাশক্তির রূপ ধরে সেই খানেই বেশী থাকতেন ।

বিষ্ণু—তা বিষ্ণুই বা কি করলেন আর শিবই বা কি করলেন ?

নারদ—বিষ্ণুর নিজের রং সাদা নয়, তাই তিনি রঙ্গিন চামড়ার লোককে খুব উচু করেছিলেন । তাঁদেরই পৃথিবীতে জ্ঞানে ও বিদ্যায় আধিপত্যে প্রধান করেছিলেন । রঙ্গিন লোকেরা শিল্পকলায়ও পারদর্শী হল । এতে শিবদেবের অত্যন্ত ঈর্ষা ও অসন্তোষ হ'ল । তাঁর রং সাদা, আর সাদা রঙের লোক সব অসভ্য বর্বর অবস্থাপন্ন । এদের উন্নতিবন্ধে বিষ্ণুদেবের কোনও চেষ্টা নাই । শিবদেব নিজের রংওয়ালাদের প্রতি মন্দ ব্যবহার দেখিয়া নিজেকে অসম্মানিত ভেবে নিজের ক্ষমতা জ্ঞারি করিলেন । সেই অবধি সাদা রঙের লোকদের উন্নতি হতে লাগলো ও তারাই জ্ঞানে, বিদ্যায়, বলে, ও আধিপত্যে প্রধান হতে লাগলো । এখন তাহারাই পৃথিবীতে প্রধান । এমন কি এখন সাদা রঙের লোকেরা রংওয়ালাদের সঙ্গে মিশিতে চায় না—কাছেও আসতে দেয় না, যেখানে গিয়ে বসে পড়ে সেখানে

চয়নিকা

রংদারদের আসতে পর্য্যন্ত দেয় না। বলে, যাদের খাটবার কাজে দরকার তাদের এনে খাটুনির কাজগুলো করে নিয়ে বার করে দাও। ভয়, পাছে রজের সংস্রবে এসে সাদা রঙ্গিন হয়ে যায়।

ব্রহ্মা—আর কি হয়েছে ?

নারদ—আগে তো আপনারা তিন জনেই এক ব্রহ্ম রূপে ছিলেন ; তারপর ওরা দুজন যখন ক্ষমতা ও গুণের কিছু কিছু অংশ নিয়ে পৃথক হলেন, তখন বেশী ক্ষমতা ও গুণের ভাগ তো আপনারই রইল। নামের বিশেষ পরিবর্তন হলো না। কেবল নামে একটা আকার যোগ। দেখুন একটা জিনিষ তৈয়ার করা বড় শক্ত ; বেশী ক্ষমতার দরকার। সে সব রইল আপনার। তৈয়ারি জিনিষটা নিয়ে চালিয়ে ভোগ দখল করা—তাতে বেশী বিদ্যা বুদ্ধির দরকার নেই। আর তৈয়ারী জিনিষটাকে ভেঙ্গে ক্যালা—সে কাজটা আরও সহজ ; এ কাজে বিদ্যাবুদ্ধির দরকার হয় না। দেখুন এই যে মানুষ তোয়ের করেছেন, এতে কত গুণগণা কত পরিশ্রম। মাংস, অস্থি, রক্ত, শিরা, ধমনী, স্নায়ু, যকৃত, প্লীহা, উদর, পাকস্থলী, শ্বাস প্রশ্বাসের বন্দোবস্ত। এর উপর ঐ যে মস্তিষ্ক বলে যে পদার্থ ও মন, বুদ্ধি, স্মৃতি, বিবেক, ইন্দ্রিয় কত যে কি বুদ্ধিবলে উদ্ভব ও তাদের সমাবেশ করে এই এক মানুষ তোয়ের করেছেন ওঁদের দুজনের মধ্যে একক বা দুজনে মিলে করুন দেখি। ও সব জটিল বন্দোবস্ত ছেড়ে দিয়ে শুধু মানুষের মত একটা ছয় ফুট সাড়ে ছয় ফুট লম্বা একটা তোয়ের করে খাড়া রাখুন তো, পড়ে যাবে না ঠিক খাড়া

থাকবে, আবার ওই দুটো পায়ের ন দশ ইঞ্চির চাটুর মত করে যেমন আপনার মানুষ চলে, চালান তো। তবে তো জানব বিদ্যা, বুদ্ধি, ক্ষমতা। কি না একজন আপনার তোয়েরি মানুষটাকে কোন রকমে কিছু দিনের জগ্ন, তাও বরাবরের জগ্ন নয়, বাঁচিয়ে রেখে বাহাদুরী গ্ৰান। তাও খাবার জিনিষ গুলো আপনারই তোয়েরি। এতেও দেখুন এই যে এত খাবার তোয়ের করচেন সেগুলো দেখিয়ে খাওয়ানোর অভাবে একটা জীব আর একটা জীবকে মেরে খেয়ে ফ্যালে। তবে কিছুদিন হলো বিষ্ণু একবার পৃথিবীতে গিয়ে জীব মেরে খাওয়াটা নিষেধ করেছিলেন। কিন্তু তা বিশেষ চলে নি। এতেও শিবের নিজের না হয়, তাঁহার এক প্রধান শক্তির বিশেষ প্রতিরোধ ছিল। এই তো হলো বিষ্ণুদেব। আর শিবদেবের এই যে মানুষটা, তাকে মারতে কিবা কষ্ট, আন কিবা বুদ্ধির দরকার। একটা তলোয়ার নিদেন একটা মোটা লাঠি থাকিলেই এক মিনিটের মধ্যে সমাধা।

এই তো হলো এঁদের কৰ্ম্ম-কুশলতা। কিন্তু এঁরা মিলে আপনার সমস্ত আধিপত্য লোপ করেছেন।

ব্রহ্মা—নারদ অনেক বলেছ, আর আমি শুনতে চাই না। তোমার কথা শুনলে রাগের উদ্বেক হয়। আমি রাগ করতে চাই না। মারপিট কাটাকাটি আমি একেবারে চাই না। দেখচনা, দেখনা আর দুজনার হাতে অস্ত্র আছে আমি কোনো অস্ত্র রাখি নাই। রাখিয়াছি হাতে কেবল এক কমণ্ডলু।

চয়নিকা

নারদ—আপনার যেরূপ অভিরুচি। সমস্ত সংবাদ দেওয়া প্রয়োজন তাই বলিতেছিলাম।

ব্রহ্মা—শিবের ও বিষ্ণুর আধিপত্য সম্বন্ধে আর কি বক্তব্য আছে।

নারদ—রজ্জের অসাম্যতার জন্ত অনেক আখণ্ডাআখচি চলচে। তবে আজকাল শাদারই জোর। পৃথিবীতে শাদারই চলতি।

যাদের রং ময়লা তারা রংটাকে শাদা করবার জন্তে মুখে কত সাবান ঘষে। ও কত কি দেয়। আর ছেলের বে'তে সকলেই ফরসা বউ চান। মেয়ের বে'তেও মেয়ে থেকে মেয়ের বাপ মা পর্য্যন্ত ফরসা রজ্জের পাত্র চান। সকলেই চায় শাদা হতে, নিদেন শাদার কাছাকাছি পৌছতে। তবে বিষ্ণুর অধিকারের সময়কার মধ্যে একটু কেবল মানুষের চুলে আর মিস্‌মিসে কালরজ্জের দুধ ওয়ালি করতে। রংদারের ভেতর এখনও কালো চুলের কিছু খাতির আছে। কিন্তু শিবের ক্ষমতার আবেশে চুলের কাল বেশি দিন থাকে না আগেকার চেয়ে অনেক আগেতেই শাদা হয়ে যায়।

ব্রহ্মা—আধিপত্য আজকাল তবে কার আছে ?

নারদ—শিবের অনেক বিষয়ে বেশি। বিষ্ণু দেবেরও আছে। কিন্তু আপনার কিছুই নাই। সমস্তই আপনার এই নিজার কারণ।

ব্রহ্মা—হঁ ! বুঝলাম। এখন তো জেগে উঠেছি। আমার

আধিপত্য স্থাপন হওয়া চাই। আগি লোকের মন অধিকার করবার চেষ্টায় আছি। লোকের মনই ত আধিপত্য স্থাপনের স্থান। কাজও কিছু কিছু শুরু করে দিয়েছি। তবে কি জান বিষ্ণু ও শিব এদের দুজনেরই হাতে অস্ত্রশস্ত্র আছে, আমার তো ওরূপ কোনও অস্ত্র শস্ত্র নাই। আছে কেবল এই এক কয়লা।

নারদ—(স্বগত) বুঝেছি আজকালের এই যে ষ্ট্রাইক, হরতাল, নন-কোঅপারেশন, অসহযোগ কেন এত ঘটে সমস্তই দেখছি এঁরই কাজ। (প্রকাশ্যে) প্রভু যেরূপ পৃথিবীর ভাব-গতিক দেখছি ও সব অস্ত্রধারী দেবের অধিকার যায় যায় হয়েছে।

ব্রহ্মা—কি হয়েছে ?

নারদ—এই যে ভারতবর্ষে অসহযোগ বলে একটা ব্যাপার চলেছে—এতেই আপনার সব কার্য সাধন হবে। বিষ্ণু ও চেষ্টায় আছেন যে শিব দেবের অনুগৃহীত শাদা রং ওয়ালাদের উঁচুতে তুলে দেন।

ব্রহ্মা—এ সকল কি লেখা হয়েছে ?

নারদ—আজ্ঞা হাঁ পুরাণাকারে লেখা হয়েছে। আমারই কথা মত বেদব্যাস এই নূতন পুরাণ লিখেছেন।

ব্রহ্মা—আচ্ছা বেদব্যাসকে ডেকে এনে শোনাও তো—

(নারদের সহিত বেদব্যাসের আগমন)

বেদব্যাস—দেব এই পুরাণ লিখতে অনেক আগ্রাস পেতে হয়েছে। বিশেষ এ পুরাণটা বাংলা ভাষায় লিখেছি—আর

চয়নিকা

জানেন তো চিরকাল সংস্কৃত ভাষায় লেখা অভ্যাস—বাংলা ভাষায় এই প্রথম পুরাণ। আজকাল বাংলা ভাষাটাও দেব ভাষা হয়ে দাড়িয়েচে। বিশেষ আজকালের নিয়ম হয়েছে যে শাস্ত্র পুরাণ চলিত ভাষাতেই লেখা হয়।

এখন, আপনার অন্তিমোদিত হইলে জগতে প্রকাশ করা যাইবে।

পাঠ করিতেছি শ্রবণ করুন।

বেদব্যাস কর্তৃক পাঠ।

নবীন ভারত-পুরাণ

প্রথম চিত্র

১

বীর আমাদের বালক বৃন্দ,
বীর আমাদের নারী,
স্বদেশ উদ্ধারে স্বরাজ্য স্থাপনে
লেগে গেছে প্রাণ ভরি।

২

প্ররোচনা বলে উদ্বেলিত প্রাণ,
যেমনে তেমনে করিয়াছে পণ
হাসিল করিবে স্বরাজ্য শাসন
অধীনতা পরিহরি।

৩

লেগেছে সংগ্রাম ভারত যুড়িয়া,
ভলটিয়ার সৈন্ত কোমর বাঁধিয়া
ভাল কিম্বা মন্দ কিছু না ভাবিয়া
যোগদানে দল করিছে ভারি ।

৪

এ সংগ্রামে নাহি বলের প্রয়োগ
নিশ্চেষ্টতা ধর্ম্মে আত্মার নিয়োগ,
পথে পথে দলে অটল সন্তোগ
জয় জয় নাদ করি ।

৫

পরাজয়ে জয় এ সংগ্রাম প্রথা
ভীষণ সংগ্রাম হইলেও হেথা
নাই ইথে কোনও পুরাতন কথা
নাহিক অস্ত্রের ঝঙ্কনা ।

৬

সোল্ ফোরসে (soul force) শুধু
এ রণ চালনা,
অস্ত্র শস্ত্র যত, সমস্ত বর্জনা,
সমাবেশ ভাবে বাক্যের যোজনা,
রাজ্য রাজ্য প্রতি যথা অযথা ।

৭

অস্ত্রধারী রথী মহারথীগণ
না আসিবে তারা না করিবে রণ,
রাজমার্গে ইথে সমর প্রাঙ্গন,
নেতা ঘরে বসি চলায় রণ ।

৮

শিখিবে জগতে লোকপালগণ
তাজিবে দেবতা অস্ত্র আভরণ
শিখিবেক দিবে দিববাসীগণ
এ নব সমর রীতি ।

৯

এবে যবে ভবে হবে প্রয়োজন
দুষ্কৃত দমন সাধুর রক্ষণ,
শিখিবেন হরি কি বিধি সাধন,
কিবা হবে রণ নীতি ।

১০

শতবষ ব্যাপী যে রণের কথা
হিন্দু পুরাণের পুরাতন গাথা,
অসুর দৈত্য নাহি পাবে ব্যথা
দেবতা চালিত অস্ত্রের ঘাতে ।

১১

বিষ্ণু হস্তে আর না রহিবে চক্র
মহাতেজ বজ্র না ধরিবে শত্রু
শূলী সে ত্রিশূল ছাড়িবে বক্র,
কমণ্ডলু রবে সবার হাতে ।

১২

সম সম রোধে, এ নীতি নিয়োগ
নিবারিতে যত পিণ্ডন প্রয়োগ,
এক অস্ত্রে হইবেক যোগ
বিপরীত বিপরীতে ।

১৩

সোল্ ফোর্স্ (soul force) বলে
ভলন্টীয়ার্ ফোর্স্ (volunteer)
নেতা কাছে পড়ি নিজ নিজ কোর্স্ (course)
রাজমার্গে আসি চীৎকারিছে হোর্স্ (hoarse)
জয় জয় নাদ করি ।

১৪

চিরন্তন প্রথা দেবতার জয়
ভুলেও ইহারা মুখে নাহি লয়,
দেশের মালিক সম্রাটের ও নয়
নাহি জয় দুর্গা রাম বা হরি ।

১৫

স্থানচ্যুত করি বিষ্ণু শিব রাম,
গাহিতেছে এরা মহাআর নাম
সত্ বা অসত্ সৰ্বাম বিকাম
হিঁদুর দেবতার বিপদ ভারি !

১৬

কিন্তু, যারা রাখে মেসলম ইমান
তাদের খোদার আছে সে সম্মান ।
“আল্লা হো আকবর” করে জয়গান
মজহুব দীন নাহি বিস্মরি ।

১৭

তাদের একতার ধ্বজা, একতা বাখান
একতাই চিন্তা, একতাই ধ্যান,
এক সমবায়ে করবে প্রত্যাখ্যান
ব্রটীশ রাজ্য ব্রটীশ নীতি ।

১৮

সংগ্রামে হারিল রুম নরপতি
হারাইল দেশ—পরাজয় গতি
বিদ্রোহের বহু ব্রটীশের প্রতি,
সহধর্মীর মনে জাগায় এ দেশে ।

১৯

তুরস্ক হারিল ইংরেজের দোষে
খোলাফত পক্ষ এই বাণী ঘোষে,
ইংরেজের প্রতি কোপ অগ্নি বর্ষে
আঁতাতের (entente) অন্ত সকলে ছাড়ি ।

২০

আর যত আছে মস্লেম সম্রাট
তারা ইথে কোনও না দেখে বিভ্রাট ;
মস্লেমের দেশে নাহি হেন পাঠ,
স্বধর্মের নাশ হইল বলি ।

২১

অক্ষুন্ন রাখিতে রুম অধিকার
খোলাফত সভা হইল বিস্তার
সংগ্রামের রীতি হইল প্রচার
বুটীশ শাসিত ইণ্ডিয়া ভরি ।

২২

বিধর্মী ইংরেজ, বিধর্মীর রাজ,
মজহবের হুকুম, নাহি কর ব্যাজ
তাজ ঘর দোর, এখনই সাজ
কাফের অধীন ! মহান পাপ ।

২৩

বগলেই আছে রাজ মুসলমান
কাবুল আমীর করিবে সম্মান,
মস্লেমের সেথা বাঁচিবে ইমান
নতুবা ইমানে লাগিবে দাগ ।

২৪

ভুজরহিন হতে আসে দলে দলে
ঘর দোর মাল বেচিয়া সকলে
খোদাতালার নাম সকল কবলে
উদ্ধাম উৎসাহে ছাড়িল দেশ ।

২৫

ছাড়ি নিজ ঘর ছাড়ি নিজ দেশ
দারাপুলসহ পেয়ে বহু ক্লেশ
ভিখারী দশায় ফেরে অবশেষ
মস্লেম সম্রাট না কহে কথা ।

২৬

মস্লেম সম্রাট মস্লেমের দেশ
দেখে, সে তো নহে তাহাদের দেশ,
সমধর্ম বলে নাহি সমাবেশ
নেশার কুহক ছুটিল সেথা ।

২৭

খেলাফতের নামে চলে আন্দোলন
খেলাফত সভা হয়েছে স্থাপন
রাখিতে অক্ষুন্ন মুসলমান মান
রুম অসম্মানে ধর্মের হানি ।

২৮

মুসলমান ধর্ম এখনও সজীব
নহে হিন্দুমত বৃদ্ধ ও নির্জীব ;
একতা বন্ধনে ধনী ও গরীব
বান্ধে, শুনাইয়া ধর্ম হানি বানী ।

২৯

সময় বুঝিয়া কনগ্রেসের দল
ক্ষীণ দেহ মন করিতে সবল
দেখাতে বৃটিশে কত ধরে বল
হিন্দু মুসলমান হইলে এক ।

৩০

আহ্বানিল সভা করিল প্রচার
নিশ্চয় করিবে স্বদেশ উদ্ধার
মিলিল সকলে, করিল বিচার
পুরাতন কর্মী ছাড়ে অবাক ।)

৩১

গঠিবে নেশন হিন্দুস্থান ভূমে
হিন্দুস্থানবাসী রহিবে সন্ত্রমে
আর না বলিবে কোনও জাতি ভ্রমে
ভারত ভূভাগ বৃটীশ দাস ।

৩২

জাতি বর্ণ ধর্ম সম্প্রদায় দ্বেষ
বিভিন্ন সংস্কার বিভেদ অশেষ
বিভিন্ন আচার ভিন্ন ভাষা বেশ
অনেকতা আছে, তাতে কি হয় ।

৩৩

বন্ধুত্ব যা আছে সে সব থাকিবে
কলহ কল্লোল সদাই ঘটিবে
কার সাধ্য বল সংস্কার করিবে ?
নেশনের বাধা এ সব তো নয় ।

৩৪

নেশন নেশন ইণ্ডিয়া-নেশন,
জয়নাদ পূর্ণ উচ্চ আশ্ফালন
শুনিয়া প্রবীন কোন একজন,
জানিতে সন্দর্ভ করে জিজ্ঞাসা ।

৩৫

নেশন এটা যে ইংরিজির কথা
ইংরেজের দেশে থাকে এ বারতা,
খুঁজে খুঁজে মরি অভিধানের পাতা,
জানিতে এ দেশে কি নাম ভাষা ।

৩৬

সংস্কৃত আদি যত অভিধান
পুরাগত যত পদের ব্যাখ্যান
পারসী লোগত আরবী বচন
কোনও পদইএর কাছে না আসে ।

৩৭

বিপত্তির ওপোর বিপত্তি যে আসে
বুদ্ধি শক্তি হত মুন্সিলের ফাঁসে
প্রবন্ধ পত্রিকা যত হাতে আসে
নেশনের অর্থে “জাতীয়তা” ভাসে ।

৩৮

জাতি জাতীয়তা জিনিষতো এক
জাতি হতেই হয় জাতীয়তা পাক
এ সিদ্ধান্তে কেহ না হয়ো অবাক
নাহি বুঝ যদি, দেখ ব্যাকরণ ।

৩৯

এত যে বচসা করিছ সকলে
জাতীয়তা হেথা প্রস্তুতের ছলে,
কত জাতীয়তা চাহ সেই স্থলে
যেথা যত লোক ততই জাত ।

৪০

তবে যদি বল এক জাতই চাই
স্পষ্ট করে কেন নাহি বল তাই
বুঝুক সকলে, করতে একজাই
সভা ভলন্টিয়ার হয়েছে স্থিত ।

৪১

এ দেশেতে সব এক জাত হবে
জাতিভেদ যত উঠিয়া যাইবে,
হিন্দু মুসলমানও ভেদ না রহিবে
সব হবে একাকার ।

৪২

কিন্তু এতেও তো নহে মুন্সিলের আসান
ধর্ম মজহবের এত ব্যবধান
বাইবেল বেদ কোরাণ পুরাণ
কে করিবে লোপ সাধ্য বা কাহার ।

৪৩

ধন্য ভলটিয়ার স্বদেশ সেবক
সুবিজ্ঞ সুঅজ্ঞ রমণী যুবক
ধন্য তাহাদের চালিকা চালক
উৎসাহের বলিহারী ।

৪৪

ধন্য তাহাদের লিখন কীর্তন
জয়নাদ পূর্ণ অটল নর্তন
ধন্য তাহাদের অজ্ঞ উত্তেজন
সুফল কুফল নাহি বিচারি ।

দ্বিতীয় চিত্র

১

মুঘলমান ধর্ম মস্লেম নেশন,
এই ডঙ্কা বাজে করিতে মিলন
ভিন্ন দেশবাসী মুঘলমানগণ
প্রবল ধর্মের ভ্রাতৃত্ব ভাবে ।

২

কোথা তুর্কী দেশ, মেসোপটেমিয়া
কোথা সেলোনিকা কোথা বা অ্যাঙ্কোরা
সমধর্মীগণে কেমন করিয়া
দেখাইছে আত্ম সমবেদনা !

৩

সহস্র যোজন অন্তরে থাকিয়া
পরস্পরে কতু নাহিক দেখিয়া
সমধর্মী জ্ঞানে আপন জানিয়া
নিবারিতে ক্লেশ তাদের তৎপর

৪

রণক্লিষ্ট দূর মস্লেম ভ্রাতার
চাঁদা তুলিতেছ সাহায্যে তাহার ;
এ উদ্বোধনে ভাই তোমারই বাহার
চন্দ্রকলা চিত্র পতাকা পর ।

৫

হেথা হিন্দুভূমি ঘরের প্রাঙ্গন,
কি ভীষণ নাট্য হতেছে নটন
এক ভাই অগ্নে কিরূপে পেশন
করিছে ধর্মের নামে ।

৬

হিন্দু দেবদেবী হিন্দুধর্মস্থান
হিন্দু ঘরবাড়ী হয়েছে শ্মশান
বীভৎস বিধানে বধ ও লুণ্ঠন
পূর্ণ মালাবার ভূমে ।

৭

মালাবার বাসী ভাই হিন্দুগণ
না পারি রক্ষিতে নিজ প্রাণ ধন
বিসর্জিয়া ধর্ম আত্ম পরিজন
ভাই মাপিল্লার দ্রোহে ।

৮

না পারি রক্ষিতে মাতা স্নাতা মান
না পারি রক্ষিতে নিজ ধর্ম প্রাণ
হারায় আশ্রয় করে পলায়ন
নিরন্ন ভিখারী বেশে ।

৯

নারী বৃদ্ধ যুবা শিশু অর্বাচীন
নিরন্ন বিবস্ত্র ভীতি সমাসীন
বিশ্রান্ত বিক্লান্ত চলে রাত্রি দিন
আশ্রয় লভিতে সূদূর দেশে ।

১০

ধনী বা গৃহস্থ কৃষক বা দীন
সব এক দশা সকলেই দীন
সকলেই হয়ে সম ভাগ্যহীন
পরসাহায্যার্থ ভিখারী এবে ।

১১

থাওয়াতে তাদের রাখিতে জীবন
আশ্রয়স্থান করিল স্থাপন
রাজকর্মচারী অগ্র মহাজন
করিল জ্ঞাপন সাহায্য তরে ।

১২

কিন্তু কয়জন ব্যস্ত সাহায্য করিতে
আতুরের সেই দুর্দশা নাশিতে
ভূক্ষিতের সেই জীবন রক্ষিতে
মাপিল পীড়িত জনে ?

১৩

ছুটিতেছে হেথা বক্তৃতার চোট
কাটিব, কাটিব, ইংরেজের চোঁট
ঘুরিয়া ফিরিয়া হয়ে এক ঘোট
নেশন ভাতৃত্ব নিশান তুলি ।

১৪

দেশের আতুর স্বদেশীয় ভাতা
তাদের দেশীয় না হইল ভাতা
কেবল সহায় তাদের বিধাতা
ধন্য তোমাদের ভাতৃত্ব বুলি ।

১৫

লক্ষ লক্ষ টাকা যায় অ্যাক্টোরায়
অ্যাক্টোরার ফণ্ডে সবে চাঁদা দেয়
দেশীয় ভাতার দিকে নাহি চায়
কিবা সে হিন্দু কিবা মুসলমান ।

১৬

দেখিতাম যদি মস্লেমগণ
সহধর্মী কৃত হিন্দু নির্যাতন
বিমোচন তরে করিতে
দেগাত সহানুভূতি ।

১৭

এক দিন ও যদি দেখিত নয়ন
মালাবারবাসীর দুঃখের মোঁচন
সমবেদনার সেই উত্তেজন
নিজ দেশবাসী পীড়িত প্রতি ।

১৮

যে সম বেদনা করিতে জ্ঞাপন
অ্যাক্টোরার ফণ্ড করেছে স্থাপন
হিন্দু সহযোগে মুসলমানগণ
মস্লেম নেশন গঠন তরে ।

১৯

তা হলে হইত হৃদয়ে বিশ্বাস
ভারতবর্ষ বাসীর একত্বের আশ
নেশন গঠনে সফল প্রয়াস
উঠিত হৃদয় ভরে ।

২০

পরস্পর মধ্যে না পাই হৃদয়তা
যে হৃদয়তা মূলে রহে জাতীয়তা
পাই গুনিবারে কেবল দ্রোহিতা
বিধ্বস্ত করিতে শাসন বিধি ।

২১

কি বলিব আর বলিতে না চাই
এ প্রথায় কভু নাহি হয় ভাই,
ব্যাস চাহে, হিন্দু ও মুসলমান ভাই
কিন্তু—এ নহে স্থাপন বিধি ।

২২

ব্যাস যাহা চাহে—সে দিন কি হবে
জাতি-বর্ণ-ধর্ম-দ্বেষ্টা যবে সবে
জাতীয়তা প্রেমে সকলে ভুলিবে
একের ক্রেশে অন্তের কাঁদিবে প্রাণ ।

২৩

সম্প্রদায় গত পৃথকতা ভুলি
সহানুভূতির ধ্বজা উচ্ছে তুলি
জানিবে ডাকিতে মন প্রাণ খুলি
সমবেদনায় জলিবে প্রাণ ।

২৪

সম্প্রদায় গত স্বার্থ নাহি রবে
স্বর্ণা দ্বেষ স্পর্শ দোষ না রহিবে
এই নীতি শিক্ষা যবে হেথা হবে
জাতীয়তা ডঙ্কা বাজাইও তবে ।

২৫

এ শিক্ষার মূলে জ্ঞান উদারতা
ধর্ম বিশ্বাসের ত্যাগ সঙ্কীর্ণতা
এক ভাষা আর ত্যাগ বিভিন্নতা
নিস্বার্থ কর্মতা কর্তব্য ভাবে ।

২৬

অসাধ্য এসব না বলিও কেহ
শিক্ষা ও অভ্যাস তাড়ায় সন্দেহ
স্পর্শ দোষ ত্যাগ উদ্ঘাটিবে গেহ
পায়তা ভাব করি সৃজন ।

২৭

সত্য সেই শিক্ষা যাহার প্রভাবে
এক জন অগ্রে অস্পৃশ্য না ভাবে
“স্নেহ” বা “কাফের” ভাষাচ্যুত হবে
গ্রায় দয়া ধর্ম হবে স্থাপন ।

২৮

যথার্থ সেই শিক্ষা, সত্য সেই জ্ঞান
যাহার প্রভাবে ভ্রান্তি বিমোচন
এক অগ্র জনে ভাবায় আপন
বিভিন্নতা পরিহরি ।

২৯

সেই ই ধর্ম জ্ঞান যে জ্ঞান শিখায়
মানুষে মানুষে ভেদ নাহি হয়
ধর্মসম্প্রদায়, ভেদ সে পস্থায়
সকলেরই সেই খোদা বা হরি ।

৩০

এক রাজ্যতন্ত্র একই শাসন
সে রাজ্য তন্ত্রের প্রজারা নেশন
ভিন্ন নেশনের না হয় গনন
এই তো নেশন বিধি ।

৩১

নিজ রাজ্য তত্ত্বের বশত স্বীকার
বাধ্যতা বিধানে উৎকর্ষ তাহার,
পর আক্রমণে রক্ষিবার ভার
সকল উপায় সাধি ।

৩২

মুঘলমান ধর্ম মস্লেম নেশন
এই ডঙ্কা রোলে করিছে মিলন
বিভিন্ন দেশের সমধর্মীগণ
উদ্ধারিতে পূর্ব সাম্রাজ্য বল ।

৩৩

কনগ্রেসের নীতি ইণ্ডিয়ান নেশন
মস্লেম লীগের মস্লেম রক্ষন
খেলাফত সভার উদ্দেশ্য, সাধন
মস্লেম নেশন মস্লেম ভূতি ।

৩৪

উদ্বোধন চলেছে করিতে গঠন
সমবায়ে এর ইণ্ডিয়ান নেশন
পাঞ্জাব বাসীরা হতেছে আহ্বান
গুনায়ে হত্যার গীতি ।

৩৫

আর যারা করে এ দেশে বসতি
নাহি অংশী হয় তাতে কিবা ক্ষতি
অসহযোগের সহযোগ ভীতি
নিশ্চয় করাবে বশ্যতা গ্রহণ ।

৩৬

অসহযোগের সহযোগ বলে
বক্তৃতা ইচ্ছনে যে শক্তি উথলে
সে শক্তির বলে লগুড় যে চলে
পাইবে না তাহা হইতে ত্রাণ ।

৩৭

যদিও এ যৌথের এক অংশীদার
রাখে এর বড়, সম কারবার
মূলধন ও শাখা অনেক তাহার
একতা ও বল অনেক বেশী ।

৩৮

যতপিও অংশ-ব্যবসায় স্থলে
অতন্ত্র ব্যবসা অংশীয় থাকিলে
সমব্যবসার সংঘর্ষ ঘটিলে
প্রবল ও হয় দুর্বল নাশী ।

৩৯

যদিও না হয় এ যৌথ স্থাপন
সফল তো হবে উদ্দেশ্য আপন
পরপ্রতিষ্ঠিত আছে যে আপন
বসিব সেথায় চালাব তায় ।

৪০

কনগ্রেস তো বলেছে আছে প্রয়োজন
রাখিতে বৃটিশে করিতে রক্ষণ
দেশীয় হইতে দেশী প্রাণ ধন
বিদেশী হইতে দেশ ।

৪১

চাহিনা এখন বৃটিশে তাড়াতে
বলিও না ছেড়ে চলিয়া যাইতে
রাখিব ওদের এ দেশ রক্ষিতে
যুদ্ধ কার্যে ওরা পারগ বেশ ।

৪২

এ যৌথ স্থাপনে নাহি প্রাণ দান
বলদৃষ্ট যোদ্ধার নাহি ইথে স্থান
বণিকতায় করি উপায় প্রধান
বণিকতা বলে কার্য্য সফল ।

৪৩

প্রসিদ্ধ বণিক ইংরাজের জাতি
বাণিজ্যের ভানে আসি করে স্থিতি
বাণিজ্য এদের সাধন প্রকৃতি
বাণিজ্য হারালে না রবে স্থির ।

৪৪

বণিককে তাড়াতে বাণিজ্যের নাশ
কনগ্রেস তাই করিয়াছে পাস
না কেহ পরিবে বিদেশীর বাস
পালাইবে যত বণিক বীর ।

৪৫

পুরাকালে রাজা শাসন করিত
পুত্র নির্বিশেষে প্রজারে পালিত
রাজা প্রজা মিলি নেশন গড়িত
আত্মীয়তা ভাব রাখিত রাজা ।

৪৬

রাজ-প্রজা শক্তি ছিল বিচ্যমান
পরস্পর দৌহে করিত সম্মান
শত্রু হতে রাজ্য রাজ প্রাণ-মান
রক্ষিতে তৎপর থাকিত প্রজা ।

৪৭

ভরতের বর্ষ পৌরাণিক নাম
করেছিল ইহা একচ্ছত্র রাম
রাজধানী ছিল অযোধ্যার ধাম
ভারতে তখনও নেশন ছিল।

৪৮

যখন শ্রীরাম দারা ভ্রাতা সহ
পিতৃসত্য পালনের ভার দুর্বিষহ
ত্যাগিল বিভব ত্যাগ করি গেহ
সহায়—চরিত্র বাহুর বল।

৪৯

দাক্ষিণাত্য ভূমে রাজা যত ছিল
বাহুবলে তারা সকলে হারিল
প্রজাবর্গ সবে চরিত্রে জিনিল
সকলেই হল রামের বশ।

৫০

প্রধানেরা বহু অযোধ্যা আইল
উত্তর দক্ষিণ একত্রে মিলিল
এক খণ্ডবাসী অগ্নে চিনিল
স্বচ্ছায় সকলে রামের দাস।

৫১

রাজভক্তি রজ্জু প্রজারে বাঙ্কিল
রাজ-প্রজা শক্তি একত্রে মিলিল
প্রজাশক্তির রাজা পূজন করিল
“ মহাবীর ” আখ্যা দিয়া ।

৫২

হইলেও রাজ-দাস প্রজাশক্তি
দেখালো তাহাকে কি বিপুল ভক্তি
জয় মহাবীর ছুটিল উক্তি
প্রণত সন্ত্রমে মাথা নোয়াইয়া ।

৫৩

বিনা রাজ-শক্তি না হয় শাসন
দণ্ডবিধি বিনা দুষ্টের দমন
সুদূর হয় শিষ্টের পালন
স্থাপিতে প্রজার শান্তি ও সুখ ।

৫৪

রাম রাজ্য প্রেম ভক্তিতে স্থাপন
হইলেও ছিল অসি ধনুর্ঝান
ছিল দণ্ডবিধি শান্তির বিধান
সকলই ছিল হরিতে দুঃখ ।

৫৫

সে প্রথা এখন আর না রহিবে
প্রজারাই এবে প্রধান এ ভবে
রাজশক্তি নামে যে দ্রব্য থাকিবে
অনুগ্রহ দত্ত প্রজার তাহা ।

৫৬

স্বাধীনতা প্রেম হতেছে প্রবল
না চাহিবে কেহ থাকিতে অবল
সমতা নেশার কুহকে বিকল
উদ্ভাস্ত আবেশে করিছে হাহা ।

৫৭

তাজি প্রজা ভাব শাসক শাসিত
প্রত্যেকেই রাজা এ ভাবে গঠিত
এ নব সমাজ হইবে সৃজিত
দণ্ডবিধি ভয় আর না রবে ।

৫৮

রাজার ভাণ্ডার আর নাহি রবে
স্বরাজের রাজ্য কর হীন হবে
দ্রব্য ও সামগ্রী যা কিছু থাকিবে
সম অধিকার সকলে পাবে ।

৫৯

আমরা হইব নেশন ত্যজিয়া ব্যসন
চাহি না দুৰ্দ্ধৰ্ষ প্রাণ বিসৰ্জন
সে ভার করিয়া বৃট্টাশে অর্পণ
স্থাপিব নূতন শাসন বিধি ।

৫৯

৬০

কিন্তু সদা মনে রেখো এই কথা
সম্প্রদায় গত স্বার্থ পৃথকতা
এদেশে যেমন নাহি অন্ত কোথা
সমস্বার্থ বিনা নেশন না হয় ।

৬১

ধন্য আমাদের বালকবৃন্দ
ধন্য আমাদের নারী
ধন্য তাহাদের উৎসাহ উত্তোগ
আত্ম স্থখ পরিহরি ।

৬২

যে উৎসাহ বলে ত্যজি গৃহ স্থখ
পিতা মাতা প্রতি হইয়া বিমুখ
স্বদেশী স্বরাজ্য স্থাপনে উন্মুখ
খদ্দেরের বেশ পরি ।

৬৩

গাও সবে মিলি গাও উচ্চ রবে
খন্দরের জয় গাও গাও সবে
পাটনার শিপে নেশন এ ভবে
দেখ—গাও জয় গান ॥

ইতি

সমাজ-তত্ত্ব

১

স্বাধীন স্বাভাব্য সমতার বাণী
প্রবল প্রবাহে প্রাবিছে অবণী
ছোট বড় আর না রহিবে প্রাণী
ভুলি স্বভাবের অসমতা ।

২

নৈসর্গিক বিধি সমতা তো নয়
জীব জন্তু সৃষ্টি অসমতা ময়
জ্ঞান বুদ্ধি কিস্বা সামর্থ্য নিচয়
উচ্চ নীচ ভেদে পূর্ণ পৃথকতা ।

৩

বুদ্ধি ও সামর্থ্য জ্ঞানের উচ্চতা
এক হতে অন্তরে স্বভাব দীনতা
জন্ম ও ম্রিয় লয়ে ভূবি পৃথকতা
দূর করে, কার সামর্থ্য বল ।

৪

না ভাবি এসব না করিয়া ধ্যান
উত্তেজিত করা অজ্ঞানের মন
জ্বালাইয়া ঈর্ষা ও বিদ্বেষ আগুন
এক অগ্নে ভস্ম করাতে চায় ।

৫

এ শিক্ষার মূলে নহে উদারতা
নহে ও প্রকৃত জ্ঞান ও সভ্যতা
এ শিক্ষার যারা বাড়ায় দ্রোহিতা
সমাজের বন্ধু তাহারা নয় ।

৬

সম সম রোধে
অসম বিরোধে
প্রবল প্রাধান্য কভু নাহি রোধে
অবল সদাই প্রবল দাস ।

৭

ক্ষমতা সম্পদ ভোগ লিপ্সা যত
মানুষের মনে স্বতঃই নিহিত
শম দম শিক্ষা না করে নিহত
মানুষ এদের এতই বশ ।

৮

বিজয়ের লিপ্সা বিরূপ প্রবল
প্রাধান্য স্থাপনে মানব মণ্ডল
আত্মজয় নাদে কত যে বিহ্বল
খেলার আমোদে ও প্রাধান্য জয় ।

৯

যতদিন নহে এ রিপু দমন
সম্পদ প্রাধান্য সন্তোষ বর্জন
ততদিন নহে ভ্রাতৃত্ব স্থাপন
ভ্রাতৃত্ব মমত্ব সমত্ব চায় ।

১০

আরও সবা কাছে এ মোর জ্ঞাপন
সমাজ পদ্ধতি অথবা শাসন
বিষয় সংস্কার উৎকর্ষ সাধন
সকলই আকাজক্ষা চেষ্টার ফল ।

১১

নিশ্চেষ্ট সমাজে নিশ্চেষ্ট যে জাতি
সে জাতি সমাজ না পায় বিভূতি
বিবর্তের পথে চলেছে প্রকৃতি
মানব উন্নতি আকাজক্ষা মূল ।

১২

চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ ক্ষুদ্র বা বৃহৎ
পৃথিবী তারকা সমস্ত জগৎ
নিজ নিজ স্থানে সবে রহে স্থিত,
অথচ বিবর্তে সদা চঞ্চল ।

১৩

অণুজ ক্রেদজ কিস্বা জরায়ুজ
কুমি কীট পশু পক্ষী ও মনুজ
উদ্ভিদ ধাতব অথবা জলজ
অণু পরমাণু সূক্ষ্ম ও স্থূল ।

১৪

পরিদৃশ্যমান ভূমণ্ডল মাঝে
যে সকল কিছু হেথায় বিরাজে
সকলই জগৎ, সকলেরই মাঝে
বিবর্তন শক্তি, সকলই চঞ্চল ।

১৫

ক্রম বিকাশের যে রীতি বিধান
নিসর্গ প্রকৃতি করিছে নির্মাণ
ক্রম বিকাশের সে পন্থা গ্রহণ
সমাজ সংস্কারে কেন না কর ।

১৬

চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ উপগ্রহগণ
নিজ নিজ কেন্দ্রে করি অবস্থান
এ উহারে টানি করিছে ভ্রমণ
সংঘর্ষে তাদের বিশ্বের নাশ ।

১৭

সমাজের মাঝে সম্প্রদায় যত
তেমতি থাকিয়া স্ব স্ব কেন্দ্রভূত
সংঘর্ষ ত্যজিয়া হউক ধাবিত
উন্নতির পথে—নিয়ম বশ ।

১৮

স্বত্ব ও সম্পত্তি জ্ঞানের উদয়
সমাজের আদি যে ভিত্তি নিচয়
প্রভাবে যাহার স্থির বৃত্তি হয়
মানব পশুত্ব ত্যজি ।

১৯

নিজ নিজ স্বত্ব সম্পত্তি সন্তোষ
স্বত্ব সম্পত্তির রক্ষণ বিয়োগ
সমাজের আদি এ বিধি নিয়োগ
সমাজ থাকে না এসব বিনা ।

২০

প্রাণ ও সম্পত্তি বিষয়ে সংঘম
সম্পত্তি সম্পদ হলেও অসম
পরস্পর প্রতি এ চির নিয়ম
হইতে থগুন এ সবে দিওনা ।

২১

প্রলয় বিপ্লব আত্মরিক প্রথা
অনর্থ বহুল, আনে বহু ব্যথা
বধ ও পীড়ন হিংসা নিশ্চয়তা
প্রলয় বিপ্লবে অশেষ ক্লেশ ।

২২

দানবের বল দজ্জালের ছল
জালাইয়া দ্রোহ বিদ্রোহ অনল
নাশ করে, ওরা এতই প্রবল
দহুজ দজ্জালে দিও না দেশ ।

বেহারে বাঙ্গালী আমি

১

কেউ এসেছিল চাকরী করিতে
কেহ বা উকীল হয়ে ।
হাকিমের কাজে কেহ এসেছিল
কেহ বা ব্যবসা লয়ে ॥

২

মাষ্টারি করিতে আসিয়াও কেহ
ছাড়লো না বেহার ভূমি ।
তাদেরই বংশের আমি একজন
বেহারে বাঙ্গালী আমি ॥

প্রথমে বৃটিশ রাজ্যের পত্তন
বাঙ্গালি বেহারে যবে ।
রাজ্যের চালক রাজ কৰ্মচারী
কোলকেতায় থাকিত সবে ॥

৪

নবাবী আমলে ছিল যে জবান
 উর্দু ফারশী দেশে ।
 ইংরিজির হিড়িকে উঠে গেল ক্রমে
 ইরেজের আমলে এসে ॥

৫

দেশ বিদেশের সাহেব এসে
 কোলকেতায় খুল্লো কুঠী ।
 ব্যবসার জায়গা কোলকেতা নগর
 হয়ে উঠলো পরিপাটি ॥

৬

নিকটেও এর মা গঙ্গার সনে
 সমুদ্রের সমাবেশ ।
 জাহাজেতে করে আমদানী রপ্তানী
 সুবিধাও হেথা বেশ ॥

৭

পাঁচশ মুণি হাজার মুণি
 নৌকা কিস্তি ভড় ।
 বোঝাই নিয়ে গঙ্গা বয়ে
 আসত নিরন্তর ॥

৮

সাহেব সদাগর আসলো অনেক
খুল্লো আফিস হেথা
আমদানী রপ্তানী বাণিজ্য ব্যবসার
তারাই হলো মাথা ॥

৯

কোলকেতাতে সাহেব সদাগরের
হউস আফিস যতো
চিঠি পতর থেকে হিসেব কিতাব
ইংরিজিতেই সব হতো ॥

১০

কাজেই যত সওদাগরি
কুঠি হউস খুল্লো
ইংরিজি জানা ক্লার্ক কেরাণীর
দরকার সেখা হলো ॥

১১

পুঁজি পাটার কোন দরকার ছিলনা
কেরাণী হইতে গেলে
চাকরী হতো গোটাকত কেবল
ইংরিজির কথা শিখলে ॥

১২

ফাষ্টবুক মেরে সেকেন্দ বুক ধরে
 স্পেলিং বুকখানা পড়া
 লেনিঙ্গ গ্রামার এর ওপর হলে
 বিজ্ঞা হইত কড়া ॥

১৩

আজকালের মত ইস্কুল কলেজ
 ছিল না তখন দেশে
 বিজ্ঞাসাগরের বোধোদয়ও
 পৌঁছেনি তখন এসে ॥

১৪

পাত্তাড়ি বগলে পোড়োদের দল
 গুরুমশায়ের কাছে যেত ।
 সকালে বিকেলে রোজ দুই বেলা
 পাঠশালা সেথায় হ'ত ॥

১৫

জ্যামিতি ভূগোল কাব্য ব্যাকরণ
 দর্শন বিজ্ঞান তথা ।
 নাম পর্য্যন্তও জান্তো না কেউ
 পড়া তো দূরের কথা ॥

১৬

ছিল না সেকালে টাইপ রাইপটার
ডুপ্লিকেটার কল ।
সবই হত হাতের লেখায়
তাই-ই ছিল সম্বল ॥

১৭

হাতেরই হরফ দেখিয়ে তখন
কেরাণী বাছাই হত !
মুক্তোর মত হরফ হলে
চাকরী সদাই হত ॥

১৮

Spelling বুকের অনুগ্রহ বলে
ইংরিজিতে কথা কইতে ।
সেকালে বাবুদের আটকাতো না কিছু
কেবল মুন্সিল হত লিখতে ॥

১৯

বুদ্ধ মা মরাতে কেরাণী একজন
পারবে না আফিসে আসতে ॥
খালি গায়ে পায়ে বড় সাহেবের
কাছে গেল ছুটি চাইতে ॥

২০

Mother die father weep
My medicine is,
Empty body legs no shoes
Begging leave, sir, reason this.

২১

Hindu we Shradh must make
Therefore sir, leave take,
Many money wanted I poor man
You father, you mother I poor damn.

২২

আনত মস্তকে কুতাজলি পুটে
বলে মুখ করি স্বান,
You father, you mother
I poor damn.

২৩

কথাটা এক রকম বুঝে নিল সাহেব
কেরাণীর মা মরেছে ।
খালি গায়ে পায়ে আসবে না আকিসে
এ কথাটাও নিল বুঝে ॥

২৪

কিন্তু কি মতলব ধরে **Medicine is**

বুঝতে না পেরে তাহা ।

বড়বাবুকে, ডেকে জিজ্ঞাসিল

কি মতলব ধরে ইহা ॥

২৫

বড় বাবু যিনি সাবেক কালের -

হিন্দু কলেজে পড়া তার ।

বুঝালেন সাহেবে **Mourning** হয়েছে

মৃত্যুতে ইহার মার ॥

২৬

বড় বাবু এসে ননীকে জিজ্ঞাসে

কি কথা বলিয়াছিলে ।

বৃদ্ধ মা মরাতে ওসুদ হয়েছে

ছুটি চাহিয়াছি,—বলে ॥

২৭

মারা গেছে মা বাবা কাঁদিতেছে

ওসুদ হয়েছে আমার ।

খালি পায়ে আর ওসুদ গায়েতে

আফিসেতে আসা ভার ॥

২৮

সাহেবের কাছে যা কিছু বলেছি
সকল কথারই মানে ।
Spelling বুক দেখে ঠিক করে কথা
আসিয়াছি এইখানে ॥

২৯

ওষুদের মানে Spelling বুকতে
Medicine আছে লেখা
মুখস্ত করিয়া এসে সাহেবের
ঘরে গিয়া করি দেখা ॥

বড়বাবু বলেন দূর হতভাগা
এও কি শেখাতে হয় ।
বাপ মা মরার যে ওষুদ বলে
খাবার ওষুদ তা নয় ॥

৩১

Medicine হয় খাবার ওষুদ
মরার ওষুদকে বলে Mourning.
ভুলোনাকো এতে “ম”য়েতে ওকার
নহে good morning এর morning

চয়নিকা

৩২

হিঁদু শাস্ত্রের অশৌচ কথাটা

বাংলার দেশে এসে ।

বাংলা দেশের জল হওয়ার গুণে

দাঁড়াল ওসুদে শেষে ॥

৩৩

জনমে ওসুদ মরণে ওসুদ

বাংলার ঘরে ঘরে ।

যে কদিন বাঁচে পিলে ম্যালেরিয়ায়

ওসুদ ছাড়ে না তারে ॥

৩৪

অল্পের সংস্থান, সহজ সাধন

কেরাণী গিরিতে হয় ।

কেরাণী হবার উল্লাস উছোলে

ছাইলে বাংলায় ॥

৩৫

কেরাণী তোয়েরীর ও কারখানা অনেক

খুললো বাংলা দেশে ।

চারদিক থেকে উমেদওয়ারের দল

নাম লেখায় তাতে এসে ॥

৩৬

কারখানা থেকে বার হলেই
চাকরি লেগে যায় ।
কেরাণীগিরির সাধ বাসনার
তুফান বাংলা ময় ॥

৩৭

বাংলা হতেই রাজ্য বিস্তার
কোলকেতায় রাজধানী ।
কোলকেতা থেকেই, ছুটতো চারদিকে
রাজ্যচালন বাণী ॥

৩৮

খুলতে লাগলো কোলকেতাতে
সরকারি দপ্তর ।
ক্লার্ক কেরাণীরা সেথায়ও হতো
দরকার নিরন্তর ॥

৩৯

ক্রমে ক্রমে বাড়তে লাগলো
জেলা ডিভিজন ।
কোম্পানীরও বাড়তে লাগলো
রাজ্যের আয়তন ॥

চয়নিকা

৪০

কারখানার তোয়েরি মাল
বাংলা দেশের মত ।
অন্য কোথাও সেকালেতে
পাওয়া নাহি যেত ॥

৪১

কাজে কাজেই আর যে দেশে
কেরাণীর দরকার হলো ।
বাংলা হতেই কেরাণীর
সরবরাহ হতে লাগলো ॥

৪২

বাংলা হতে বেহার সেরে
উত্তর পশ্চিম হয়ে ।
যে কজন রৈলো বাকী
পৌছিল পাঞ্জাবে গিয়ে ॥

৪৩

উর্দু ফার্সি ছিল আগে
জবান কাছারির ।
তাতেই হতো উকীলের
বহম্ তকরীর ॥

৪৪

আইন কাগুন হুকুম নজীর
সরকারী ঘোষণা ।
ইংরিজিতে সবই হয়
ইংরিজি চাই জানা

৪৫

ইংরিজি জানা উকীলের
কদর হলো ভারি ।
কোমর বেঁধে উকীল হয়ে
বেকুল বাংলা ছাড়ি

৪৬

বেহার বাংলার একই শাসন
হাইকোর্টও এক ।
বেহারে বাঙ্গালী হাকিম
আসিল অনেক ॥

৪৭

সাবেক কালের উর্দু জানা
হাকিম উকীলের দল ।
ইংরাজি না জানার জন্তে
হলেন বেদখল ॥

৪৭

খালি মাঠ দেখে উকীল
এলো দলে দলে ।
পরিপূর্ণ হলো বেহার
বান্ধালী উকীলে ॥

৪৮

ওকালতী কাজটাও এরা
করতে লাগল ভাল ।
শ্রামচাঁদে হক জায়দাদ
রামচাঁদে দেওয়াল ॥

৪৯

বেহারে ইংরিজি পড়া
বাড়িতে লাগল যত ।
বাংলা থেকে মাষ্টারমশার
আমদানী হলো তত ॥

৫০

জেলায় জেলায় এসে বসলো
ডাক্তারের দল ।
কেউ বা চালায় ডিস্পেন্সারি
কেউ বা হাঁসপাতাল ॥

৫১

চাকর সস্তা দাই সস্তা
সস্তা গণ্ডার দেশ ।
খাবার জিনিষ ও সব পাওয়া যায়
দামও সস্তা বেশ ।

৫২

গরুর দুধ টাকায় ষোল
মহিষের বিশ সের ।
আড়াই তিন সের ঘি এক টাকায়
তরকারিও ঢের ॥

৫৩

মাছ মাংসের একই দর
দেড় আনা সের ।
আধ আনা সের চুনো পুঁটী
অল্প মাছও ঢের ॥

৫৪

সাতাস গণ্ডা পয়সা টাকায়
আটাশ গণ্ডা ও হয় ।
খরচ করে শেষ করা তার
হয়ে উঠতো দায় ॥

৫৫

জল হাওয়াও মন্দ নয়
দেশে ম্যালেরিয়া ।
এসব দেখে বাঙ্গালীরা
ছাড়ে দেশের মায়া ॥

৫৬

সস্তা গাণ্ডার প্রলোভন
ম্যালেরিয়ার গ্রাস ।
বেহার ভূমে বাঙ্গালীর
করাল আবাস ॥

৫৭

ভেবে ছিল এইরূপে
কেটে যাবে কাল ।
ভাবেনি যে ভবিষ্যতে
ঘটিবে জঞ্জাল ॥

৫৮

বাঙ্গালীর সে স্ব্থের দিন
নাইকো হেথা আর ।
না আছে সে খাতির জমা
না আছে রোজগার ॥

৫৯

বান্ধালীর যে বোজগারের পথ
চাকরি ওকালতী ।
প্রবেশ দ্বার বন্ধ একের
অন্তে ঘোর দুর্গতি ॥

৬০

ইংরিজি পাশ করা সেথা
হয়েছে অনেক লোক ।
এদেরও সেই বান্ধালীর মত
চাকরির দিকে ঝাঁক ॥

৬১

বেহারীরই দেশ বেহারেরই ধন
বেহারেরও যত চাকরি ।
শ্রায্যমত হয় তাহাদেরই হক
তাহারাই অকিকারী ॥

৬২

অযোধ্যা কোশল মঙ্গ
পাঞ্চাল সুরশেন ।
এসব থেকে এলেও হয়
বেহারী গনন ॥

৬৩

কিন্তু একশো দুশো বছরের
বাসেও বাঙ্গালীর ।
বাঙ্গালীরা কেমন একরকম
সদাই ফরেনার ॥

৬৪

ব্যবসার গদি বাঙ্গালীর যা
মোকামে মোকামে ছিল
রেল খোলার পর মাড়ওয়ারির আসায়
সে সব উঠে গেল ॥

৬৫

রেল খোলবার আগের কালে
বাঙ্গালী যে সব ।
থেকে যেতো পশ্চিম দেশে
মিশুক স্বভাব ॥

৬৬

উদার ভাবে মিশতো তারা
সে দেশীদের সনে ।
আপনা আপনি ভাব একটা
জাগতো দুইয়ের মনে ॥

৬৭

সে রকম ভাব উঠে গেছে
 রেল খোলবার পরে ।
 সকল জায়গায়ই দুজন দশ জন
 বাঙ্গালী বাস করে ॥

৬৮

সুয়েজ কেনাল খোলবার পর
 বদলাল যেমন ।
 এদেশ বাসী সাহেবদের
 চাল ও চলন ॥

৬৯

আলবোলাতে তামাক খাওয়া
 ছক্কা বরদার ।
 খুস্ করতো দিল, খাম্বিরা
 আর তাম্বাকু মজেদার ॥

৭০

হোলির মজলিসে বসে
 নাচ তামাসা দেখা ।
 দেশীদের সঙ্গে রঙ্গে
 আবীর মুখে মাখা ॥

৭১

চাঁদির ফরসি গুড়গুসি মায়
আল্‌বোলা বিশ হাত ।
দওরা ভ্রমণ কালে ও
থাকতো সাহেবদের সাথ

৭২

স্বয়েজ রাস্তা খুলে সাহেব
আসে দলে দলে ।
ইংরেজ ইংরেজ পেয়ে
তাদের সঙ্গেই মেলে ॥

৭৩

উঠে গেল আগের কালে
যে সব ছিল বাত ।
উঠে গেল ইংরেজের
দেশীয় সহবত ॥

৭৪

বান্দালার বাইরে আছে
যতেক প্রদেশ ।
বান্দালীর সঙ্গে কারও
নাইকো সমাবেশ ॥

ঠনঠনে—কালীতলা

প্রথম-স্তুতি

আত্মা শক্তি, মা গো, প্রকৃতিরূপিনি

শঙ্কর হৃদয় বাসিনি ।

দুর্ভাগ্য দানবে নাশি শান্তি দাত্রী

শ্রামা মা শান্তিদায়িনি ।

সর্বক্লেশহরা, অহুকম্পা ভরা

মাগো, মা, দুঃখহারিনি ।

বলং দেহি পরিত্রাহি

দুঃখদম্বজ নাশিনি ।

শোক ক্রেশে কেন, সদা জর্জরিত

তব অধিকারে এত,

বিরাগী ভোলার সংসর্গ ফলে কি

মাতৃস্নেহে বিস্মরিত ?

ওগো ভোলানাথ ঘরনি ।



দ্বিতীয়—চোরবাগান—শান্তি

চোরের বাগান ছুড়তের স্থান
ছিল আগে এইস্থানে ।
আবির্ভাবি শ্রামা, শান্তি দিয়েছেন
দুর্ভুততা প্রশমনে ॥

চোরের বাগান, তরুর উদ্যান
এই নামে খ্যাত স্থান ।
দুর্ভুত চোর, অত্যাচারী ঘোর
করে হেথা অবস্থান ॥

লুণ্ঠন পীড়ন, হনন, হরন
দুর্ভুততা—সখা-সাক্ষী ।
করে অভিনয় বিবিধ বিধানে
নাহি ধরে শঙ্কা ভীতি ॥

আক্লিষ্ট পথিক, অধিবাসী সব
প্রপীড়িত অত্যাচারে ।
দগুজ-দমনী শ্রামা মা'কে ডাকে
আকুল উদ্বিগ্ন ভরে ॥

আতুর ক্রন্দন আৰ্ত্ত আবেদন
পৌছিল দেবীসদন ।

দুৰ্বৃত্ত দমিতে ক্লেশ নিবারিতে
হইল দেবীর মন ॥

আসিলেন দেবী অলঙ্কিত ভাবে
সহ বহু নিজগন ।

কেহ না দেখিল, কেহ না জানিল
সেই শুভ আগমন ॥

দস্যুদের মাঝে পশি দেবীগন
নানারূপ শাস্তি দেয় ।

চুরির উদ্দেশে যখনি বেরোয়
দেবীগণ দেখা পায় ॥

কারও ভাজে মাথা কারও ভাজে ঘাড়
কারও বা ভাজে কোমর ।

হাত পাও ভাজে গদার প্রহারে
সর্ব্ব অঙ্গে ব্যথা ঘোর ॥

কেহ দেখে মুখ বিকট ব্যাদান
বিকট দশন ভরা ।

দন্ত কড়মড়ি সম্মুখেতে আসে
গ্রাস করিবার চারা ॥

চয়নিকা

নাহি দেখে কিছু কোথা হতে পড়ে
সর্বদেহে টিপ ঢাপ ।
বিষম যজ্ঞা বিষম আঘাত
চীৎকার বাপ বাপ ॥

দৈবের ঘটন ভাবিয়া তখন
চোরেরা করে বিচার ।
পান্নাও সকলে ছেড়ে এই স্থান
নিস্তার নাহিক আর ॥

ঠনঠনে নামের উৎপত্তি

আতুরে রক্ষিত দুর্বৃত্তে দমিত
আসিতেন দেবী হেথা ।
মর মানবের চক্ষু অগোচর
গোপন ছিল সে কথা ॥

শিবের বাহন করে আরোহন
দেবী আগমন হেথা হ'ত ।
নন্দী বুধভের গলঘণ্টা রব
আকাশেতে শোনা যেত ॥

ঘণ্টা নাই দেখে ঘণ্টায় রব শোনে
 শুধু শোনে ঠন ঠন ।
 ঠন ঠন ঠন মধুর স্বনন
 হরিলে লোকের মন ॥

নাহি দেখে কিছু বুঝিতে না পারে
কোথা হতে রব আসে ।
অবাক হইয়া দেখে আকাশ পানে
কিছু না দেখে আকাশে ॥

ঠন ঠন ঠন ঠন
 ঠন ঠন অবিরাম ।
 কোনও দেবকীর্তি ভাবি মনে শেষে
 যায় কালীঘাট ধাম ॥

একাগ্র মনেতে ধন্য দিয়া সেথা
মন্দিরেতে পড়ে রয় ।
দেবী আগমন ঠনঠনের কারন
স্বপ্নযোগে শেষে পায় ॥

যে যে স্থানে ঠন ঠন নাদ শোনা যেত ।
 ঠনঠনে নামে তাহা হ'ল অভিহিত ॥

চয়নিকা

সে অবধি এ স্থানের নাম ঠনঠনে ।
দেবপূজ্য স্থান ইহা পবিত্র ভুবনে ॥
এ স্থানের অধিবাসী প্রিয় শ্রামা মার
যদিও শিকার কর্তে আসতেন মার ॥

ঠনঠনে কালীতলায় কালীবাড়ী

সন্ন্যাসী ভকত দেবী পদাশ্রিত
 ধ্যানেন্তে জানিল কথা ।
 বিশ্বমাতা আমার প্রিয় এই স্থান
 আসেনও সর্বদা হেথা ॥

আসি একদিন স্থাপিয়া আসন
হল ধ্যানে যোগাশ্রিত ।
আবেদনে তার বিশ্বশক্তি মার
মূর্তি হল প্রকটিত ॥

শঙ্কর নামধৃত ঘোষবংশ সম্ভূত
শ্রীমামূর্তি আরাধনা বার ।
সন্ন্যাসী সদনে আসে দরশনে
ঈষ্ট নিজ দেবতার ॥

ঈষ দ্রবশনে আনন্দে বিভোর
 হইল শঙ্কর ঘোষ ।
 দেউল গড়িয়া সে মূর্তি স্থাপিয়া
 লভে ভক্তি-পরিতোষ ॥

ভক্তিতে বিভোর ঘোষজ শঙ্কর
 হৃদয়ের দিকে চায় ।
 সেখানেও সেই কালীমূর্তি এহ
 বিরাজে দেখিতে পায় ॥

দেউল উপর ঘোষজ শঙ্কর
 নিখিল উল্লাসে মজে ।

“শঙ্করের হৃদয় মাঝে শ্রীশ্রীকালী বিরাজে” ।
 মিথ্যা নয় এই বাক্য শঙ্করেরই সাজে ॥
 ঘোষ শঙ্করের ও হৃদে কালী বিরাজে ॥

ধন্য ঠনঠনবাসী ধন্য তোমরা সবে ।
 জগন্মাতার প্রিয় হও তোমরাই ভবে ॥

৪

এদের ধরিয়া নিজ বশে আনা
স্বকার্য্য সাধনে এদের যোজনা
নিত্য নবরূপে করিছে ঘোষণা
নব অধিকার নবীন বেশে ।

৫

প্রচণ্ড প্রবল বিজলীকে ধরি
ক্ষুদ্রতার মাঝে অবরোধ করি
অরুদ্র দশায় ও গগন উপরি
কতবিধ কাজ করি সাধন ।

৬

কল কারখানা, নানা যান পোত
বিজলী ধরিয়া চালাতেছি রথ
আলোকিত করি ঘর বাড়ী পথ
দাসভাবে বার্তাও করাই বহন ।

৭

গজ বাজী উষ্ট্র গর্দভ মহিষ
গাভী বলীবর্দ কুকুর ও মেঘ
সকলেই সেবে বিধানে অশেষ
সকলেই সাধে মানব কাজ ।

৮

ইজিতেতে চলে, ইজিতেতে রম
প্রাণপণে খাও মানুষে যোগায়
হৃৎকবতী যারা মানুষে খাওয়ার
নাহি পায় তার শাবক যারা ।

৯

ভূমির কর্ষণ, শস্ত্রের বপন
দ্রব্য সম্ভারের বহন নয়ন
রথ শকটের বাহন বহন
কি কার্য সাধন না করে তারা ?

১০

উগ্র তপনের প্রচণ্ড কিরণ
প্রাবৃটের সেই অজস্র বর্ষণ
প্রচণ্ড শিশিরের হিম বরিষণ
সহে সকলেই মানব তরে ।

১১

সাহারার চণ্ড তপ্ত মরুদেশ
পৃষ্ঠে লয়ে পণ্য পেয়ে বহু ক্রেশ,
ক্ষুধা ও তৃষ্ণার না দেখায়ে লেশ
ভেদ করে উষ্ট্র কাহার তরে ?

১২

তরু লতা গুল্ম ওষধি নিচয়
 ঋতু ও ঔষধ মানুষে যোগায়
 নানা উপাদান এসবেও দেয়
 ঘর, বাড়ী, যান, ইন্ধন তরে ।

১৩

ভূগর্ভ প্রোথিত ধাতু যত আছে
 শিলা শুক্তি শমু সমুদ্রের মাঝে
 প্রয়োজন যার মানুষের কাছে
 মানুষের কাজ এরাও করে ।

১৪

নর আধিপত্য বিজয়ের বাণী
 স্থল, বায়ু, জল, বাষ্প, তেজ, প্রাণী
 বিজলী, বিদ্যুৎ, আকাশ, অবগী
 সকলেই ভাষে, করে প্রকাশ ।

১৫

কিন্তু যে প্রভুতা নিজের উপর
 সাধন করেছে, করিছে ও নর
 বাহু জগতের দ্বয় অধিকার
 ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রতম তার সকাশ ।

দ্বিতীয় শাখা

১৬

সৃষ্টিকর্তা বিভূ ব্রহ্মাণ্ডের পতি
নাহি বুঝি প্রভু কিবা তব মতি
সৃষ্টি মাঝে তব কিবা কার গতি
কেন বা সৃষ্টি কেন বা লয় ?

১৭

অনাদি হয়ে যে আদি প্রকাশিলে
যবে এ সগুণ প্রকৃতি সৃজিলে
গুণ প্রক্রিয়ার ও নিয়ম করিলে
নিসর্গ প্রকৃতি চলিয়ে যায় ।

১৮

যে নিয়ম বলে যোগ বিশ্লেষণ
যাহা হতে হয় উদ্ভব পালন,
সৃষ্টিপুঞ্জ যাতে হয় বিবর্তন
প্রকাশিয়া ভূত মায়া বিকার

১৯

ধ্বংস বিলোপতা সৃষ্টি বিধি নয়
প্রকৃতির গুণ প্রকৃতিতেই রয়
বস্তুমাত্র যোগ-বিশ্লেষণ-ময়
প্রকৃতি ও ভূত সদা অমর ।

২০

সত্য যদি ভূত নিত্য ও অমর
জীব জীবাকার কেন তবে মর
দুঃখ ও বেদনা কেন সহে নর
মৃত্যু ও জীবন কেন বা ভবে ?

২১

জ্ঞান মন আত্মা বিবেক বিচার
এ সকল তবে কার অধিকার ?
জড় প্রকৃতির এরা কি বিকার,
জ্ঞান ও চিন্তা কি সম্ভবে জড়ে ।

২২

সুখ-দুঃখ-ভোগ যাতনার জ্ঞান
কোথা হতে আসে, আসে কি কারণ
প্রাণ ও আত্মার একি বিশেষণ
অথবা সম্ভবে জড়ে ?

তৃতীয় শাখা

২৩

নর বপু প্রভু করিয়া সজ্জন
আরোপিয়া তাতে প্রাণ ও জীবন
সন্দীপিলে তাহা অর্পিয়া চেতন
অন্ত জন্তু সহ রাখিলে তারে ।

২৪

শত্রু স্বাপদের মাঝে সংস্থাপিলে
স্বাপদের শক্তি কিন্তু নাহি দিলে
নথ দস্ত শৃঙ্গ খড়্গেও বঞ্চিলে
সদা ভীত প্রাণ ও জীবিকা তরে ।

২৫

পশু ভাবে থাকি পশু বৃত্তি ধরি
হিংস্র পশু মত আহাৰ্য্য আহরি
ভূগর্ভে বিবরে, গুহা বৃক্ষোপরি
কাটাত জীবন আদিম নর ।

২৬

অরণ্যেতে বাস, বনে বিচরণ
পশুদের মত শয়ন ভোজন
স্বার্থ ও জিঘাংসা স্বাপদ মতন
স্বাপদেরও হয় মানুষ ছিল ।

২৭

পরিভ না বাস ছিল না আবাস
পশুবৃত্তি সদা পশুমত আশ
স্বাপদেরও ত্যক্ত স্বজাতির মাস
(কিন্তু) নরমাংস নরে লাগিত ভাল ।

২৮

আর যত জীব আছে ভূমণ্ডলে
প্রাকৃতিক একই নিয়মেতে চলে
প্রাকৃতিক চেষ্টা ও স্বভাব সকলে
আদি জাতি ভাব এখনও ধরে ।

২৯

সে নিয়ম কিন্তু লজ্জিয়া মানব
উন্নতির শ্রোতে ত্যজি পূর্বভাব
সচেষ্ট দমিতে পশু বৃত্তি সব
নহে কি মানব উন্নতি পথে ?

চতুর্থ শাখা

৩০

প্রভু জগদীশ কর নিরীক্ষণ
এবে ভূমিতলে করে বিচরণ,
একি সেই নর ? যাহারে সৃজন
করে রেখেছিলে এ ধরা মাঝে ।

৩১

যে নিজ উন্নতি দেখান মানব
নহে কি তার নিজ সাধন এসব,
চেষ্টা, বুদ্ধিবল হতে কি উদ্ভব
করে নি কি নর আপন তেজে ?

৩২

পরস্পর মধ্যে প্রেম ভালবাসা
সামাজিক বিধি বাণিজ্য ব্যবসা
সৌধ, অট্টালিকা, বেশভূষা, ভাষা
রাখে নি কি সব যে যেথা সাজে ?

৩৩

দয়া ও কারুণ্য নৃশংসতা স্থলে
অহিংসা মমতা জিঘাংসা বদলে
স্বথ ও সমৃদ্ধি বর্ধরতা স্থলে
নহে কি চেষ্টিত লভিতে নর ?

৩৪

লোক শিক্ষা হেতু এসেছিলে যবে
নররূপে খাতা অবতরি ভবে
স্থল জলগামী যানের অভাবে
যে দূরত্ব পথ রোধিল তোমার ।

৩৫

সে দূরত্ব এবে না রোধে গমন
ভূমি, জল, বায়ু করে পথ দান
বন্ধ গর্ত ভেদি চলে পোত যান
নররথও এবে ভ্রমিছে দিবে ।

৩৬

জ্ঞান, দয়া, সত্য শিক্ষার বিস্তার
যদি করিবারে এবে হও অবতার
স্বচ্ছন্দে ভ্রমিবে সাগর কান্তার
যে যান চাহিবে সকলই পাবে ।

৩৭

তাই বলি প্রভু দেখ মনে ভেবে
কি দশায় নরে পাঠাইয়াছিলে ভবে
কি দশায় তারে দেখিতেছ এবে
পূর্ব হতে দীন অদীন কিবা ?

৩৮

মাহুষের হাতে যেই মূলধন
দিয়া এ ভুবনে করিলে স্থাপন
তা হতে কি কিছু করেছ অর্জন
সুখ কিম্বা দুঃখ এনেছে ভবে ?

৩৯

বিশ্ব বিজয়ের যে সগর্ব বাণী
বর্ণিতেছে নর সামর্থ্য কাহিনী
কক্ষে বক্ষে চিহ্ন বহিছে অবনী
নহে কি নরের স্বকীয় অর্জন ?

পশ্চম শাখা।

৪০

অকৃতজ্ঞ নর, মিথ্যা গর্ব তব
সুখ ও সমৃদ্ধি প্রাধান্ত বিভব
যে বলে সাধন করিলে এ সব
পাওনি কি তাহা স্বজন কালে ?

৪১

সত্য বটে নর স্বজন-কালে
স্বাপদের বল বপুতে না পেনে,
কিন্তু বিনিময়ে তার যে শক্তি পাইলে
তুচ্ছ কি তা হতে নহে পশু বল ?

৪২

যে অবাধ বুদ্ধি বিবেক পাইলে
নহে কি সে বুদ্ধি বিবেকের ফলে
নর বিশ্বজয়ী সামর্থ্য ও বলে
অভাবে স্বাপদ পশু ?

৪৩

আত্ম বিজয়েও স্লাঘার বচন
নাহি মুখে নর এনো কদাচন
পশুবৃত্তি নহে এখনও দমন
বহুকারণ্যে তুমি এখনও পশু ।

৪৪

কাম ক্রোধ দ্রোহ স্বার্থ নির্মমতা
পশুদের মত কলহ প্রিয়তা,
পূর্বকার মত এদের বশতা
এখনও তোমার রয়েছে নর ।

৪৫

অর্থ সম্পদের ভোগলিপ্সা কাছে
মিথ্যা প্রবঞ্চনা জল্পনা শিখেছে
স্বার্থবৃত্তি আরও প্রবল হয়েছে
পূর্ব সরলতা আছে কি আর ?

৪৬

সত্য করিয়াছ সমাজ গঠন
কিন্তু সে সমাজে থাকে কয়জন ?
স্বার্থপরতা কি, না তার বন্ধন
কলহ কল্লোল বিহীন কি তাহা ?

৪৭

সমাজে সমাজে সম্প্রদায় ভেদে
স্বার্থ অহঙ্কারে প্রদীপ্ত বিবাদে
সবলের কৃত পড়িয়া বিপদে
অবল যে সে কি করে না হাহা ?

৪৮

বিশ্ব সমবায়ে সমাজ সৃজন
করেছ কি বিশ্বে ভ্রাতৃত্ব স্থাপন
ঈর্ষা, দ্বেষ, লোভ অশ্রু নির্ঘাতন
ছেড়েছ কি সব বিজয় স্পৃহা ?

৪৯

এখনও তো সেই মানুষে মানুষে
অবরুদ্ধ আছে কলহের ফাঁসে
মানুষ ও কাতর মানুষের ত্রাসে
রক্ষিতে জীবন ধন ?

৫০

সত্য বটে নর করেছ গঠন
সৌধ অট্টালিকা বাসের কারণ
বেশ ভূষা, নানা আয়োজনে
ভোগ বিলাসের তরে ।

৫১

সত্য করিয়াছ বাণিজ্য স্থাপন
সত্য জগতের নিত্য প্রয়োজন,
লক্ষ্য কি তার শুধু ধনার্জন
পরদুঃখ ক্লেশ রাখে কি মনে ?

৫২

অর্জনের রীতি ছিল আগে বলে
উপার্জন এবে কলে কৌশলে
নহে কি অর্জন বৈষম্যের ফলে
কোটিপতি এক, কোটি ভিখারী ?

৫৩

ব্যবসা বাণিজ্য সম্পদের পথ
পোত শকটাদি বহুমান রথ
ছুরছ যাহাতে নাহি রোধে পথ
এ সবও করেছ উল্লাসভরে ।

৫৪.

কিন্তু সাধন এসব যে বুদ্ধির বলে
সে অবাধ বুদ্ধি কার কাছে পেনে
উপাদান ও সব কে তোমায় দিলে
একবার মনে ভাব ।

৫৫

সুখ বিলাসের সামগ্রী সম্ভার
প্রস্তুতে যাহারা খেটে খেটে সার
কয় জন পায় সম্পূর্ণ আহার,
যা হতে প্রস্তুত তার ।

৫৬

ভোগ বিলাসের উন্মত্ততাভরে
ধনী ও বিলাসী নৃত্য অহঙ্কারে
দরিদ্রতা ক্লিষ্ট দুর্ভাগা অন্তরে
ঢালে না কি স্বপ্ন তাচ্ছিল্য বিষ ?

৫৭

সত্যতা উন্নতির মূল শিক্ষা তব
নহে কি অর্জন সম্পদ বিভব
অর্থহীন হলে নহে কি মান
সমাজে দেওয়ার হয় ।

যে দয়া করুণা অহিংসা মমতা
স্থাপনের তব সত্য বারতা
সত্য কি এ সব দয়া অহিংসতা,
ক'জনের মনে প্রিয় ।

৫৯

লক্ষ লক্ষ জীব নব অক্ষুণ্ণ
করিবারে নিজ উন্নয় পূরণ
দেবতা ও ঈশ্বরের নামেও হনন
করিছ নিভা কত ।

৬০

ক্রীড়া স্মৃতি হেতু শিকারেতে ধাও
জীব বধি তাহে বহু স্মৃতি পাও
বধ ব্রতে রণ নির্যাতনে ধাও—
আদিম নরের মত ।

৬১

অকৃতজ্ঞ নর প্রগল্ভ চীৎকার
বিশ্ববিজয়ের নাহি সাজে তার
বিশ্ব রহস্যের কণামাত্র যার
এখনও তো নহে জ্ঞাত ।

৩ পুরী ধামে জনৈক ভদ্রলোকের আগ্রহে লিখিত ।

১

মন্দির তব নীল অচল
প্রফালিছে নীর নীল সচল
অচল সচল সমাবেশ স্থল
কি শিক্ষা ইহাতে হবে ?
চলের সনে অচল মিলিয়ে
কি শিক্ষা দিতেছে নরে ?

২

অনন্ত বিশ্ব মন্দির যার
অগণ্য জ্যোতিষ্ক তারকা হার
চন্দ্র ও সূর্য্য খচিত যার
ছড়া উঠেছে অনন্ত পথে
অসীম আকাশ পরে ।

৩

হস্ত পরিমিত গড়ি আবাস
রাখিবে তোমারে এই মনে আশ
অবোধ মানুষ করে আশ্রাস
অসীমে রাখিতে সসীমে ঘেরি ।

৪

বিপুল বিশ্বে সহাস আস্তে
প্রত্যেকেরই কাছে স্থিতি
তথাপি হে বিভূ, বিদেহ
স্পর্শ না নয়ন শ্রুতি ।

৫

কাদিয়া ভক্ত ডাকিল
ভক্তিসিক্ত অশ্রু ফেলিল
কি উপায়ে তাঁরে পাবে দেখিবারে
আকাজ্জাতে মন পুরিল ।

৬

ভক্ত আবাহন করুণ রোদন
বিভূ আত্মা মাঝে পশিল
ভক্তে দেখা দিতে আকাজ্জা পুরাতে
করুণায় মন দ্রবিল ।

৭

হরিতে ভক্তের ক্রেশ
হইল বিভূ আদেশ
গঠি রূপ কর অভিষেক

চরনিকা

আমাকে পাইবে নিত্য করিলাম এই সত্য
ভক্তি বলে ছাড়িয়া বিবেক
যে ভাবে চাহিবে সেই ভাবে পাবে
অরুণীর রূপ দেখিবে ।

৮

অরুণীর রূপ হইল গঠন
নির্মিত হইল মন্দির ভবন
অসীম সসীমে হইল স্থাপন
ভক্ত নিজ ইষ্ট দেখিল ।

৯

অচল ভক্তিকে সচল মন
কিরূপে নিয়ত করে তাড়ন
পুরীধামে তার নিত্য নিদর্শন
যেথা উর্মিরশির আঘাতে বেলা ।

১০

পুর বহু আছে এধরার মাঝে
পরিপূর্ণ তাহা মানব সমাজে
পুরী কিন্তু এক, যেথায় বিরাজে
ভক্তে দেখা দিতে পুরুষ প্রধান ।

পুরী । ১২৫

না বুঝি সংসার খেলা ।

সেই ত ব্রহ্মাণ্ড রবি শশী তারা
অভভেদী মেরু, জল বায়ু ধরা
তরলতাগুণ্য নদী স্রোত ধারা
আলো অন্ধকার ছায়া ।

২

কুমী কীট পশু খেচর ভুচর
করী হরি ব্যাঘ্র মৃগ শাখাচর
স্থলজলবাসী দেব দৈত্য নর
নানা জাতি, নানা কায়া ।

৩

সেই রবি শশী নিতি আসে যায়
হেসে হেসে এসে ভুবন ভুলায়
বলে হাসি প্রভা জগত জুড়ায়
প্রফুল্ল উৎসাহ ভরা ।

৪

ক্রিয়া শেবে যবে ফিরে চলে যায়
ফুল হাসি মুখ বিবাদে লুকায়
বিদায় বিমর্ষে জগত জুড়ায়
দুঃখ অন্ধকার ভরা ।

চয়নিকা

৫

তরু লতা গুল্মও আসিবারে কালে
সুচিকণ বপু ধরে সে সকলে
জীবনের রস শেষেতে শুকালে
জীর্ণ শীর্ণ হয়ে চলে যায় ।

৬

জীব জন্তু সবাই হাসি হেসে আসে
মধুর আহ্লাদে জীবনে প্রবেশে
বিমর্ষ বিশীর্ণ চলে অবশেষে
হাসিবার ভার নবীনে দেয়

৭

যত জীব জন্তু এ ধরায় আসে
কেহ না প্রবেশে ক্রন্দনের ভাষে
কেবলই মাহুষ এ ধরা প্রবেশে
ক্রন্দনের রব করে ।

৮

ক্রন্দনে জনম, ক্রন্দনে পালন
ক্রন্দনেই শিশু সাধে প্রয়োজন
বাল যুবা প্রৌড় বার্কক্য যখন
ক্রন্দন ছাড়ে না তারে

৯

জীবন ব্যাপারে ব্যাপ্ত যখন
তখন ত সেই অজস্র ক্রন্দন
হাসির জীবন বল কয় জন
এ ধরা মাঝারে ধরে ।

১০

ঈর্ষা ঘেষ দ্রোহ লোভ অভিমান
দন্ত অহঙ্কার তাচ্ছিল্যের ভান
ব্যাদি নিশ্চয়তা, অগ্নি নির্যাতন
নিত্য এ অনিত্য তরে ।

১১

এ সবার নরে কিবা প্রয়োজন
কেন পূর্ণ এতে মানুষের মন
কেন বা মানুষ এদের সাধন
কেন করে এত নিত্য ?

১২

জীব জগতের কেন এ বিধান
এক কেন অগ্নির ভক্ষ্য উপাদান
জীবিকার তরে জীবন হনন
ফলে এ বিষম সত্য ?

চয়নিকা

১৩

ধর্ম সম্প্রদায় যত হেথা আছে
সকলেই বলে তোমারে জেনেছে
সত্তা উপদেশও তোমার পেয়েছে
তোমারই আজ্ঞা প্রচারে !

১৪

বথার্থই যদি জানিয়াছে সবে
এ বিষম ধর্ম ঘেষ কেন তবে
তোমারে লইয়া অত্যাচার ভবে
কেন বা নিত্য করে ?

১৫

কেন এ বিষম কাণ্ড
কেন শূদ্র মুনি হারাইল তুণ্ড
ধার্মিকের দেহে কেন অগ্নিকাণ্ড
ধর্ম প্রচার বা অসি
এ সব কি খেলা বা হাসি ?

১৬

তথাপিও কেন এ ওরে কাদায়
একের আনন্দে অগ্রে ক্লেশ পায়
অপরের দুঃখে স্নেহে মগ্ন হয়
কেন এ সংসার খেলা ?

১৭

প্রভু জগদীশ ! অজ্ঞানা তোমায়
কত দুঃখ নর সর্বদা জানায়
প্রসন্ন রাখিতে কত স্তুতি গায়
দ্বিপ্রহর সন্ধ্যা বেলা ।

১৮

কেন কান্দে লোক, কেন বা কাঁদায়
অপরে কান্দায়ে কেন স্নেহ পায়
অপরের স্নেহে কেন ঈর্ষা হয়
এ বিষম রীতি কেন ?

১৯

স্বার্থপর নর, স্বার্থপর ধরা
মানুষের মন নিজ স্বার্থ ভরা
স্নেহ অবশেষে দুঃখের পশার
নিয়ত করে বহন ।

২০

নর চিত্ত মাঝে প্রতিষ্ঠিত আছে
স্নেহ দুঃখ কর্মশালা
স্নেহ দুঃখ দুইই হয় নিয়তই
যাহার যখন পালা ।

চয়নিকা

32

যেথা সিংহাসন স্বথের আসন
 দুঃখেরও আবাস সেথা
 স্বথ উদ্‌যাপন দুঃখ হতাশন
 সিংহাসন ও চিতা সেথা ।

२२

কর্শশালা এক
চালক বিবেক
উপাদান ভেদে চলা
প্রভু ! এই কি সংসার খেলা ?

কলিকাতা ঠনঠনের কালীবাড়ীর কালীমূর্তির কাপড়পরা দর্শনে ।

(কবির স্বর)

ওগো শ্রামা, মা তুমি সভা হয়েছ
ল্যাংটা ছিলে এখন দেখি
কাপড় পরেছ ।

ঠনঠনেতে যখন এলে
তখন তুমি কালী ছিলে
আত্মশক্তি বলে তোমায় পূজতো সকলে ।
সেই রূপেরই ধ্যান ধারণা
মনেতে সেইরূপ ভাবনা
যে রূপেতে দস্থ্য নাশি
শান্তি দিয়েছিলে ।

মাগো, তোমার যে রূপকে লোক কালী বলে,
সে ত নয় রূপ আসলে
বিশ্ব শক্তি একই রূপ কি
ধরে সব কালে ।

চয়নিকা

মহিষাসুরের বলদর্পে দেবতার। ক্লিষ্ট যবে
হুগারূপে শাস্তি দিলে তবে
আবার জীবের প্রাণ রক্ষা কর্তে
ভূক্ষিতেরে অন্ন দিতে

অন্নপূর্ণা রূপ ধরেছিলে

নগ্নটাতো উঠে গেছে
ল্যাংটা থাকা নাই
ল্যাংটা থাকা বদখদ্ দেখায়
কাপড় পরা চাই ।

ইংরেজের আইনেতে ও
ল্যাংটা থাকা মানা
ল্যাংটা দেখলে ধরে নে যায়
করে জরিমানা ।

তাই বুঝি মা, কাপড় দিয়ে

দিয়েছ গা ঢাকা

সকল দিকই রক্ষা হ'ল

বিবেচনা পাকা ।

কিহা প্রকৃতির সেই আত্মশক্তি

নগ্নতা বার ভাব

নগ্ন থাকা যখন ছিল

মাহুষের স্বভাব ।

বদলে গেছে সে সব এখন
সভ্যতা প্রভাবে
সহরেও নাইকো সে ভাব
আদি শক্তির এবে ।

সে কারণে কিম্বা ছেলে
বড় হয়েছে বলে
কাপড় একখানা পরে নিয়েচ
লজ্জা হচ্ছে বলে ।

নূতন একরকম

সূচনা

সম্পাদক-পাঠক সংবাদ ।

হারিসন রোডের ট্রামে

উঠলো দুজন লোক ।

কাছাকাছি বয়েস দুইয়ের

দেখতেও যুবক ॥

কথায় কথায় প্রকাশ হলো

দুজনের একজন ।

মাসিক পত্রের সম্পাদক

পাঠক অগ্রজন ॥

কথার ছলে সম্পাদককে

পাঠক মহাশয়

বলে, তোমার কাগজখানায়

বৃথা আমার ব্যয় ॥

লেখা পড়া যাহা কিছু

সবই এক ঘেয়ে ।

তবে নিদ্রাটাকে ডেকে দেয়

ছুঁলে বিছনায় শুয়ে ॥

রাজনীতি আর ধর্মনীতি

এই দুটো নীতি নিয়ে ।

বাদবাক্য লেখা পড়া
 দেশটা গেছে ছেয়ে ॥
 রাজনীতির কথাগুলো
 একঘেষেও হলে ।
 আজ কালের ফ্যাসনের মত
 হলে সেটা চলে ॥
 ধর্মনীতির নূতন একটাও
 হয় না কিন্তু গড়া ।
 ধরেন সামনে সাবেকের সেই
 মরা পচা সড়া ॥
 সম্পাদক বলেন ওগো
 পাঠক মহাশয় ।
 এক ঘেয়ে যে কারে বলে
 বুঝে ওঠা দায় ॥
 পাঠক বলেন ও মহাশয়
 যা থেকে এক ঘেয়ে
 এক সুর গেয়ে যে পয়সাটা ত্রান
 সেইটা এক ঘেয়ে ॥
 এই বলে পাঠক মহাশয়
 সম্পাদকের ঘাড়ের
 মুষ্টি দৃঢ় করে ঘা
 দিলেন সজোরে ॥

চয়নিকা

পরসা নেওয়ার প্রতিঘাত
এই রকম হলে ।
একঘেয়েটা বদলে যায়
স্বরঙ যায় বদলে ॥
লেখক বলেন শিক্ষা পেলুম
আপনার প্রসাদে ।
ধর্মনীতির নূতন খাতা
লিখব মনের সাথে ॥
পরের সংখ্যা পত্রিকাটায়
বেকুল নীচের লেখা ।
ধন্য ধন্য করে লোক
নূতন ধর্ম শেখা ॥

নবধর্ম বিজ্ঞান

ছনিয়াটার মালিক যিনি
 খাঁর তাঁবে বাস করে,
নানান ভাবে লোক গুলোকে
 ঘুরিয়ে ফিরিয়ে মারে ॥
কারোকে দেন অনেক মজা
 কারোকে তথলিফ্।
খাবার না দিয়ে কারোয়
 বানিয়ে দেন চোর থিফ্ ॥
কারোকে মোটর চড়িয়ে
 বাতাস পাওয়ান।
(আর) কারোকে নীচে ফেলে
 প্রাণটা কেড়ে গ্রান্ ॥
সেই মহাজন খাঁর
 কারচুপি এ সব।
লুকিয়ে লুকিয়ে করেন কাজ
 পাকড়ান ছলভ ॥
ধরা পড়লে কৈফিয়ত চাইবে
 মুন্সিলও তা দেওয়া।
এক্সপ্র্যানেশন মুন্সিল, তাই
 দ্বির লুকিয়ে রওয়া ॥ •

চয়নিকা

কতকগুলো খোসামুদে
দোষ না দেখে তাঁর,
কেবল বলে মানুষ গুলো
পাপী ছরাচার ॥
মানুষ যে সব দুঃখ তখলিফ্
ভোগে ছুনিয়ায়,
সবই নিজের কর্মদোষে
বলে মানুষ পায় ॥
খোদা যিনি গড়্ যিনি
ব্রহ্ম ভগবান ।
দয়া অনুকম্পাপূর্ণ
রহীম রহমান ॥
আরও বলে তাঁর কাছে
সবই সমান ।
বড় ছোট ধনী দীন
নাহি ভেদ জ্ঞান ॥
বুঝলুম দয়াল হলেও তিনি
কর্মফল দেন ।
ভাল কাজের বুদ্ধিটা দিয়ে
দয়া না দেখান ॥
এই যে এত ভজন পূজন
স্তব ও বন্দনা,

প্রেয়ার নেমাজ আদি

কত আরাধনা ॥

সকলই ত ভরা শুধু

তোষামদের কথা,

ভুল বুঝিয়ে নেওয়া সেটা

একি ভাল প্রথা ॥

খোষামোদ করবারও

ফাঁদ ফন্দি অশেষ ।

কারোর ফাঁদ লোভ লালসা

কারোর হুঃখ ক্লেশ ॥

ভগবানের কাছেও যদি

খোষামোদ চলে ।

নিন্দা কেন করে লোকের

খোষামুদে বলে ॥

তাই হে ছুনিয়ার মালিক

বার কর পরোয়ানা,

এখন থেকে খোষামদের

স্তুত স্তুতি মানা ॥

স্বার্থসিদ্ধি মাগলা জেতার

পুজো সিন্নি মানা ।

এ সকল যায় না শোনা

একেবারে মানা ॥

চয়নিকা

ক্ষমা করবেন আর একটা
বিশেষ নিবেদন ।
গুণগোল ছুনিয়ায় অনেক
তোমারই কারণ ॥
নানান রকম রূপ বানিয়ে
ছুনিয়ার মাঝে এসে,
পূজো নেবার আশায় থাকেন
মন্দিরেতে বসে ॥
কারোর বা মনে ভাব লাগিয়ে
রূপটা তোমার নাই
রূপটা না থাকলেও কিন্তু
খোসামোদটা চাই ॥
তাদেরও ত ছাড়ান দেন না
নাছোড় বান্দা হয়ে ।
ভজনটা করিলে নেও
(একটা) অলয় বানিয়ে নিয়ে
গুণগোলের এই পর্য্যন্ত
রাখতেন যদি সীমা
ছুনিয়াটাতে শাস্তি থাকতো
থাকতো ও মহিমা
খুন খারাপি রক্তারক্তি
এই যে তোমায় নিয়ে,

দেখতে কি এ সব কাণ্ড
পাওনা চক্ষু দিয়ে ?
কি বলব আর বলতে চাই না
তুমি ভগবান ।
তোমার কাছে সকলেরই
হওয়া চাই সমান ॥
তাই হে হরি পাঠিয়ে দাও একটা
আর্জেন্ট পরোয়ানা
তোমায় নিয়ে বাগড়া বিবাদ
কর। একদম মানা
না যদি কেউ মানে তোনার
এই হুকুম নামা ।
কারণ কৈফিয়ত শোনা যাবে না
নাইকো মাফ ক্ষমা ॥
এখন বলুন নতুন রকম
এনেছি কি কথা ?
উঠিয়ে দিয়ে এখন থেকে
আগের চলন প্রথা ॥
জয় পুরুষোত্তম, জয় ভগবান !
পুরীধামের হাওয়ার গুণে হয়েছে দিব্যজ্ঞান ॥

ঠনঠনে—কালীতলা

প্রথম-স্তুতি

আছা শক্তি, মা গো, প্রকৃতিরূপিনি

শঙ্কর হৃদয় বাসিনি ।

দুর্ভুত দানবে নাশি শাস্তি দাত্রী

শ্রামা মা শাস্তিদায়িনি ।

সর্বক্লেশহরা, অহুকম্পা ভরা

মাগো, মা, দুঃখহারিনি ।

বলং দেহি পরিত্রাহি

দুঃখদহুজ নাশিনি ।

শোক ক্লেশে কেন, সদা জর্জরিত

তব অধিকারে এত,

বিরাগী ভোলার সংসর্গ ফলে কি

মাতৃস্নেহে বিস্মরিত ?

ওগো ভোলানাথ ঘরনি ।

দ্বিতীয়—চোরবাগান—শান্তি

চোরের বাগান দুষ্কৃতির স্থান
ছিল আগে এইস্থানে ।
আবির্ভাবি শ্রামা, শান্তি দিয়েছেন
দুর্ভুক্ততা প্রশমনে ॥

চোরের বাগান, তক্ষর উদ্যান
এই নামে খ্যাত স্থান ।
দুষ্টবৃত্তি চোর, অত্যাচারী যোর
করে হেথা অবস্থান ॥

লুণ্ঠন পীড়ন, হনন, হরন
দুর্ভুক্ততা—সখা-সাথী ।
করে অভিনয় বিবিধ বিধানে
নাহি ধরে শঙ্কা ভীতি ॥

আক্লিষ্ট পথিক, অধিবাসী সব
প্রপীড়িত অত্যাচারে ।
দহুজ-দমনী শ্রামা মা'কে ডাকে
আকুল উদ্বেগ ভরে ॥

আতুর ক্রন্দন আর্ন্ত আবেদন
পৌছিল দেবীসদন ।

দুর্বৃত্ত দমিতে ক্লেশ নিবারিতে
হইল দেবীর মন ॥

আসিলেন দেবী অলক্ষিত ভাবে
সহ বহু নিজগন ।

কেহ না দেখিল, কেহ না জানিল
সেই শুভ আগমন ॥

দস্যুদের মাঝে পশি দেবীগন
নানারূপ শাস্তি দেয় ।

চুরির উদ্দেশে যথনি বেরোয়
দেবীগণ দেখা পায় ॥

কারও ভাঙ্গে মাথা কারও ভাঙ্গে ঘাড়
কারও বা ভাঙ্গে কোমর ।

হাত পাও ভাঙ্গে গদার গ্রহারে
সর্ব অঙ্গে ব্যথা ঘোর ॥

কেহ দেখে মুখ বিকট ব্যাদান
বিকট দশন ভরা ।

দস্ত কড়মড়ি সম্মুখেতে আসে
গ্রাস করিবার চারা ॥

চয়নিকা

নাহি দেখে কিছু কোথা হতে পড়ে
সর্বদেহে টিপ ঢাপ ।

বিষম যন্ত্রণা বিষম আঘাত
চীৎকার বাপ বাপ ॥

দৈবের ঘটন ভাবিয়া তখন
চোরেরা করে বিচার ।

পাল্লাও সকলে ছেড়ে এই স্থান
নিস্তার নাহিক আর ॥

ঠনঠনে নামের উৎপত্তি

আতুরে রক্ষিত দুর্বৃত্তে দমিত
আসিতেন দেবী হেথা ।

মর মানবের চক্ষু অগোচর
গোপন ছিল সে কথা ॥

শিবের বাহন করে আরোহন
দেবী আগমন হেথা হ'ত ।

নন্দী বুধভের গলঘণ্টা রব
আকাশেতে শোনা যেত ॥

ঘণ্টা নাই দেখে ঘণ্টায় রব শোনে
 শুধু শোনে ঠন ঠন ।
 ঠন ঠন ঠন মধুর স্বনন
 হরিলে লোকের মন ॥

নাহি দেখে কিছু বুঝিতে না পারে
 কোথা হতে রব আসে ।
 অবাক হইয়া দেখে আকাশ পানে
 কিছু না দেখে আকাশে ॥

ঠন ঠন ঠন ফের ঠন ঠন
 ঠন ঠন অবিরাম ।
 কোনও দেবকীর্তি ভাবি মনে শেষে
 যায় কালীঘাট ধাম ॥

একাগ্র মনেতে ধন্য দিয়া সেথা
 মন্দিরেতে পড়ে রয় ।
 দেবী আগমন ঠনঠনের কারন
 স্বপ্নযোগে শেষে পায় ॥

যে যে স্থানে ঠন ঠন নাদ শোনা যেত ।
 ঠনঠনে নামে তাহা হ'ল অভিহিত ॥

চয়নিকা

সে অবধি এ স্থানের নাম ঠনঠনে ।
দেবপূজ্য স্থান ইহা পবিত্র ভুবনে ॥
এ স্থানের অধিবাসী প্রিয় শ্রামা মার
যদিও শিকার কর্তে আসতেন মার ॥

ঠনঠনে কালীতলায় কালীবাড়ী

সন্ন্যাসী ভকত দেবী পদাশ্রিত
 ধ্যানেতে জানিল কথা ।
 বিশ্বমাতা শ্রামার প্রিয় এই স্থান
 আসেনও সর্বদা হেথা ॥

আসি একদিন স্থাপিয়া আসন
হল ধ্যানে যোগাশ্রিত ।
আবেদনে তার বিশ্বশক্তি মার
মূর্ত্তি হল প্রকটিত ॥

শঙ্কর নামধৃত ঘোষবংশ সম্ভূত
 শ্রামামূর্তি আরাধনা যার ।
 সম্মানসী সদনে আসে দরশনে
 ঐষ্ট নিম্ন দেবতার ॥

ঈষ দরশনে আনন্দে বিভোর
 হইল শঙ্কর ঘোষ ।
 দেউল গড়িয়া সে মূর্তি স্থাপিয়া
 লভে ভক্তি-পরিতোষ ॥

ভক্তিতে বিভোর ঘোষজ শঙ্কর
 হৃদয়ের দিকে চায় ।
 সেখানেও সেই কালীমূর্তি এহ
 বিরাজে দেখিতে পায় ॥

দেউল উপর ঘোষজ শঙ্কর
 নিখিল উল্লাসে মজে ।

“শঙ্করের হৃদয় মাঝে শ্রীশ্রীকালী বিরাজে” ।
 নিখ্যা নয় এই বাক্য শঙ্করেরই সাজে ॥
 ঘোষ শঙ্করের ও হৃদে কালী বিরাজে ॥

ধন্য ঠনঠনবাসী ধন্য তোমরা সবে ।
 জগন্মাতার প্রিয় হও তোমরাই ভবে ॥

